

Предисловие

DOI: 10.31168/2658-3356.2019.0

Книга «Вещь – символ – знак в славянской и еврейской культурной традиции» включает материалы одноименной международной конференции, состоявшейся в Москве 5–7 декабря 2018 г., и является продолжением серии изданий материалов конференций, с 1995 г. ежегодно проводимых Центром славяно-иудаики Института славяноведения РАН и отражающих работу над фундаментальным проектом «Культура славян и культура евреев: диалог, сходства, различия».

Конференция «Вещь – символ – знак в славянской и еврейской культурной традиции» стала уже двадцать второй в ряду регулярных встреч ученых, чьи научные интересы сосредоточены в области иудео-христианских культурных контактов, этноконфессионального диалога, а также взаимовлияния еврейской и славянских традиций.

Соответственно выпуск, подготовленный по материалам конференции, стал 21-м ежегодником из серии, уже получившей признание научной общественности в России и за рубежом и имеющей свою читательскую аудиторию. С 1998 г. в этой серии вышло в свет уже 20 книг, посвященных анализу (историческому, философскому, лингвистическому, фольклорно-этнографическому, культурологическому) механизмов взаимодействия славянской и еврейской культурных традиций. С 2017 г. серия вышла на новый уровень, став рецензируемым продолжающимся изданием (ежегодником) с перспективой вхождения не только в отечественные, но и в международные системы научного индексирования и цитирования.

В книгу «Вещь – символ – знак в славянской и еврейской культурной традиции» вошли 17 статей ученых из России и Республики

Беларусь, посвятивших свои исследования анализу предметного кода в текстах книжной и устной традиции.

Сфера исследования охватила широкий круг вопросов, связанных с идеей предметности в культуре и ее осмыслением, с символическими значениями и ролью знаковости в культурах славян и евреев. Внимание авторов сборника сосредоточилось на роли предмета / вещи / артефакта в обрядах и ритуалах, вторичном использовании обрядовых атрибутов; были освещены такие темы, как предмет и символ в языке культуры, образ предмета / вещи в устных нарративах (семейные реликвии, локальные символы и бренды и т.п.), предмет / артефакт как носитель культурной информации. Все перечисленные проблемы составляют неотъемлемую часть традиционной культуры, коррелируя с системой ценностей этнических и конфессиональных традиций. Материалом для исследований стали устные и письменные тексты, памятники языка, фольклора, литературы, философии, прикладного и изобразительного искусства.

В книге можно условно выделить несколько тематических блоков.

В первый блок вошли статьи, объединенные тематикой предметности и ее метафорического осмысления в книжной культуре древности, средневековья и раннего Нового времени. Как показывает материал, значимым культурным символом может стать и артефакт, связанный со сферой сакрального (в этом плане показательны так называемые технические тексты – описания сакральных предметов и сооружений в Библии, а также культурный контекст предметов, несущих на себе культовые изображения), и библейский топоним (гора Сион), и библейский образ (десять колен Израилевых), и конкретная древняя рукопись, содержащая культурную информацию.

Другая группа статей посвящена различным аспектам «воплощения» в текстах разных жанров информации, связанной с реформой календаря, с этноконфессиональными контактами, с предметами, организующими вокруг себя культурный контекст (в том числе связанными с мемориальной культурой).

Несколько статей посвящены материальным символам, связанным с народным почитанием Рыбницкого ребя, историей переселения русских старообрядцев, новым апотропеическим практикам в традиционном пространстве.

В ряде статей нашла отражение современная (советская и постсоветская) действительность – материальный мир и его составляющие – в контексте полемики об эмиграции и в формировании локального «городского текста».

Как и предыдущие выпуски серии, книгу отличает большой объем полевых и архивных материалов, впервые вводимых в научный оборот.

Редколлегия надеется, что очередная книга серии, уже ставшей популярной среди специалистов и нашедшей своего читателя, вызовет интерес у всех гуманитариев, работающих в области славистики и иудаики.

Редколлегия