

Программа Зимней Школы по иудаике

**«ФЕНОМЕН СОВЕТСКОГО ЕВРЕЙСТВА:
ОТ ЭТНИЧНОСТИ К ИДЕНТИЧНОСТИ»**

29 января – 3 февраля 2018 г.

29 ЯНВАРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

- 16.00 Встреча, отправление автобусов
17.00 Заезд и регистрация участников
18.00 – 19.00 Ужин
19.00 – 20.30 **Открытие школы** («Лекционный зал») пленарная лекция проф. *Михаила Членова* «Типы еврейской идентичности в современном мире»
21.00 – 22.30 Фрагмент из пьесы С. Ан-ского «Диббук». Театральная система создателя ГОСЕТа Алексея Грановского: жест-метафора, мизансцена-метафора, предмет-метафора. Читка пьесы Соломона Михоэлса «Строитель». (*Игорь Пехович*, актер и режиссер театра на Таганке, руководитель Московского Театра Грановского)

30 ЯНВАРЯ, ВТОРНИК

- 10.00 – 10.30 Завтрак
10.30 – 12.00 **1-я пара** (*А. Зельцер, М. Каспина, О. Левитан*)
12.30 – 14.00 **2-я пара** (*Ш. Барнай, В. Лихачев, О. Киянская и Д. Фельдман*)
14.00 – 15.00 Обед
15.30 – 17.00 **3-я пара** (*М. Членов, А. Соколова и А. Иванов, А. Обухова*)
17.00 кофе-брейк
17.30 – 19.00 Дискуссия «Феномен советского еврейства: от этничности к идентичности». Ведущие – *Аркадий Зельцер, Михаил Членов*
19.00 – 20.00 Ужин
20.00 – 22.00 Показ и обсуждение фильма Л. Парфенова «Русские евреи. Фильм третий» (2017) Фильм создан при поддержке Genesis Philanthropy Group
Ведущий дискуссии – *Илья Ленский*

31 ЯНВАРЯ, СРЕДА

- 10.00 – 10.30 Завтрак
10.30 – 12.00 **1-я пара** (*А. Зельцер, М. Каспина, О. Левитан*)

- 12.30 – 14.00 **2-я пара** (Ш. Барнай, В. Лихачев, О. Киянская и Д. Фельдман)
 14.00 – 15.00 Обед
 15.30 – 17.00 **3-я пара** (М. Членов, А. Соколова и А. Иванов, А. Обухова)
 17.00 Кофе-брейк
 17.30 – 19.00 Семинары
 19.00 – 20.00 Ужин
 20.30 – 22.30 Показ фильма «Друзья из Франции» (Франция, Канада, Россия, Германия, 2013, 101 мин.)
 Заключительное слово – *Светлана Пахомова*

1 ФЕВРАЛЯ, ЧЕТВЕРГ

- 10.00 – 10.30 Завтрак
 10.30 – 12.00 **1-я пара** (А. Зельцер, М. Каспина, О. Левитан)
 12.30 – 14.00 **2-я пара** (Ш. Барнай, В. Лихачев, О. Киянская и Д. Фельдман)
 14.00 – 15.00 Обед
 15.30 – 17.00 **3-я пара** (М. Членов, А. Соколова и А. Иванов, А. Обухова)
 17.00 Кофе-брейк
 17.30 – 19.00 Семинары
 19.00 – 20.00 Ужин
 20.00 – 22.00 Советские песни на идише: лекция (Валентина Федченко)

2 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА

- 10.00 – 10.30 Завтрак
 10.30 – 12.00 **1-я пара** (А. Зельцер, М. Каспина, О. Левитан)
 12.30 – 14.00 **2-я пара** (Ш. Барнай, В. Лихачев, О. Киянская и Д. Фельдман)
 14.00 – 15.00 Обед
 15.30 – 17.00 **3-я пара** (М. Членов, А. Соколова и А. Иванов, А. Обухова)
 17.00 Кофе-брейк
 17.30 – 19.00 Семинары
 19.00 – 20.00 Ужин
 20.00 – 21.30 Советские песни на идише: практическое занятие-концерт (Валентина Федченко)
 21.30 – 23.00 Кулинарный мастер-класс «Латкес и дружба народов» (Дарья Веденяпина, Мария Каспина)

3 ФЕВРАЛЯ, СУББОТА

- 10.00 – 10.30 Завтрак
 10.30 – 12.00 **1-я пара** (А. Зельцер, М. Каспина, О. Левитан)
 12.30 – 14.00 **2-я пара** (Ш. Барнай, В. Лихачев, О. Киянская и Д. Фельдман)
 14.00 – 15.00 Обед
 15.00 – 16.30 **3-я пара** (М. Членов, А. Соколова и А. Иванов, А. Обухова)
 16.30 – 17.30 **Заккрытие школы**
 18.15 Отъезд



Аркадий Зельцер (*директор Центра изучения истории Холокоста в Советском Союзе имени Моше Мирилашвили, Яд Вашем, Иерусалим*) arkadi.zeltser@gmail.com

Советские евреи накануне и в годы Холокоста

Курс посвящен вопросам трансформации советских евреев и изменений их этничности с 1920-х по 1945 год. В 5 лекциях курса будут затронуты вопросы влияния советской социальной и национальной политики 1920–1930-х годов на положение евреев, уровень их представленности в советской элите и в свободных профессиях, готовности различных социальных групп евреев к принятию/отторжению новых советских норм. Последние касаются вопросов трансформации их семейного поведения (возраст вступления в брак, в том числе межэтнический, разводы, число детей). Курс затрагивает также вопрос о влиянии советской этнической концепции середины-конца 1930-х годов на ослабление позиций евреев в элите. Заметная часть курса касается представлений евреев о равенстве накануне войны и изменений этих представлений в годы войны. В годы войны эти вопросы будут рассмотрены в контексте Холокоста, перемен советской пропаганды и влияния этих факторов на восприятия этничности евреями – солдатами и офицерами Красной армии. В рамках обсуждений темы Холокоста в СССР будут рассмотрены также методологические основы работы документами (вопросы достоверности, численных оценок, проблемы датировки и пр.).

Силлабус:

Лекция 1. Советские евреи в рамках социальных перемен 1920-1930-х годов

Лекция 2. Советские этнические концепции 1930-х и положение советских евреев

Лекция 3. Советская пропаганды времен войны место еврейской темы, в том числе Холокоста, в этой пропаганде

Лекция 4. Реакция евреев в Красной армии на войну, Холокост и рост антисемитизма в зоне немецкой оккупации и в советском тылу.

Лекция 5. Холокост и методологические основы работы с документами периода войны.

Литература:

Геннадий Костырченко Сталин против «Космополитов»: Власть и еврейская интеллигенция в СССР. Москва: РОССПЭН, 2009. С. 24–115.

Цви Гиттельман Беспоконный век: Евреи России и Советского Союза с 1881 г. до наших дней (Новое литературное обозрение, 2008). С. 126–200.

Аркадий Зельцер Холокост глазами красноармейцев // СССР во Второй Мировой войне: Оккупация, Холокост. Сталинизм/ ред. Олег Будницкий.

(Москва: Росспэн, 2014). С. 49 – 70. Расширенная версия на английском: Arkadi Zeltser, “Differing Views among Red Army Personnel about the Nazi Mass Murder of Jews,” *Kritika*, 15, 3 (summer 2014), pp. 563–90.

Олег Лейбович Антисемитские настроения в советском тылу // СССР во Второй Мировой войне: Оккупация, Холокост. Сталинизм / ред. Олег Будницкий. (Москва: Росспэн, 2014). С. 280–296.

Mordechai Altshuler “Jewish Combatants of the Red Army Confront the Holocaust,” in Harriet Murav and Gennady Estraiakh, eds., *Soviet Jews in World War II: Fighting, Witnessing, Remembering* (Boston: Academic Studies project), pp. 16–35.

М. А. Тумишис, В. А. Золотарев Евреи в НКВД СССР 1936–1938 гг. Опыт биографического словаря (Москва: Университет Дмитрия Пожарского, 2017), особенно С. 9–74.

Элисса Бемград Превращение в советских евреев. Большевицкий эксперимент в Минске (Москва: Росспэн, 2017).

Аркадий Зельцер Демографические и социально-экономические изменения в еврейской среде с начала Первой мировой войны и до конца 1930-х гг. (миграция, урбанизация, аккультурация и советизация). // История еврейского народа в России. От революции 1917 года до распада Советского Союза / Ред. Михаэль Бейзер (Москва: Росспэн, 2017). С. 87–109.



Шмуэль Барнай (*Еврейский Университет в Иерусалиме*)
sbarnai@gmail.com

Евреи СССР после Второй Мировой Войны

Курс освещает основные изменения политики советского режима в отношении еврейского национального меньшинства, произошедшие со второй половины 1940-х годов и до начала 1970-х. Лекции данного курса разбирают политические, социо-экономические и культурные аспекты развития советского общества и их влияние на евреев СССР. Основными политическими процессами, оказавшими влияние на евреев СССР в данный период, были трансформация внутренней и внешней политики в последние годы правления И. В. Сталина, десталинизация и реабилитация жертв сталинизма и в их числе целых народов, коллективно обвинённых в измене родине. Особо рассматривается вопрос различных форм антисемитизма, существовавших как на государственном, так и на бытовом уровнях. Кроме того, в рамках курса, обсуждаются вопросы образовательной и профессиональной интеграции евреев СССР, а также особенности их социо-демографического развития.

Силлабус:

Лекция 1. «Черные годы» евреев СССР

Лекция 2. Десталинизация и евреи СССР

Лекция 3. Антисемитизм в СССР: 50-е – 60-е годы

Лекция 4. Интеграция евреев СССР: образование и занятость

Лекция 5. Особенности социо-демографического развития евреев СССР

Литература:

Altshuler M. Soviet Jewry since the Second World War: Population and Social Structure (Westport, Conn.: Greenwood Press, 1987).

Estraikh G. Soviet Yiddish. Language Planning and Linguistic Development (Oxford: Clarendon, 1999).

Fowkes B. «The National Question in the Soviet Union under Leonid Brezhnev: Policy and Response,» in Edwin Bacon and Mark Sandle, eds., Brezhnev Reconsidered (Houndmills, Basingstoke: Palgrave-Macmillan, 2002). pp. 68–89.

Khanin V. (ed.) Documents on Ukrainian Jewish identity and emigration, 1944–1990 (London-Portland, OR: Frank Cass, 2003).

Konstantinov V. «The Socio-economic Structure of the Jewish Population of the USSR from the 1960s to the 1980s,» Jews in Russia and Eastern Europe (JREE) 3, no. 43 (Winter 2000): 125–146.

Костырченко Г. В плену у красного фараона. Политические преследования евреев в последнее сталинское десятилетие. (М.: Международные отношения, 1994).

Костырченко Г. Тайная политика Хрущёва: власть, интеллигенция, еврейский вопрос (М.: Международные отношения, 2012).

Sacks M. P. «Privilege and Prejudice: The Occupations of Jews in Russia in 1989,» Slavic Review 57, no. 2 (Summer 1998): 247–266.

Tolts M. «Jews in the Russian Republic since the Second World War: The Dynamics of Demographic Erosion,» International Population Conference, Montreal 1993, vol. 3, pp. 99–111.



Матвей Членов (*директор PJ Library in Russian, Москва*)
chlenov@gmail.com

Еврейская эмиграция из СССР, 1967 – 1991

Советская идеология отрицала саму возможность эмиграции в условиях «развитого социализма». Вопреки этому, в период 1971 – 1988 года около 300 тысяч советских евреев и членов их семей навсегда покинули пределы СССР в направлении недружественных Израиля и стран Запада. В 1988 – 1994 годы исход принял характер массового бегства, а к концу XX века почти 2 миллиона бывших советских евреев жили за пределами страны рождения.

В курсе мы рассмотрим предпосылки и причины возникновения феномена еврейской эмиграции из СССР, проанализируем основные волны и этапы исхода советских евреев. Подробно изучим возникшее в СССР движение за

выезд в Израиль, которое, будучи сионистским по своей основе, воспринималось как часть инакомыслия в СССР.

Мы проанализируем влияние еврейской эмиграции на формирование и идеологию еврейской общинной жизни в последние годы Советского Союза и еврейской идентичности в странах бывшего СССР в постсоветские годы. А также поговорим о том, как русскоязычные евреи изменили демографическую и политическую карту Израиля и социально-демографический портрет еврейской диаспоры в странах Запада.

Силлабус

Лекция 1. Советское еврейство во второй половине 1960. Демографический обзор. Предпосылки и причины возникновения эмиграционной волны. советский государственный антисемитизм эпохи Хрущева и Брежнева, антисионистская кампания и разрыв дипотношений СССР с Израилем в 1967 году.

Лекция 2. Сионистское движение в 1967 – 1973 годах, «героический период», возникновение групп «отказников» и начало массовой эмиграции в Израиль. «Еврейский вопрос» в отношениях сверхдержав и мобилизация общественного мнения в странах Запада в поддержку советских евреев.

Лекция 3. 1974 – 1979. Венский транзит, нешира vs алия. Пик эмиграции в эпоху разрядки, идеологический раскол внутри движения за выезд. Поправка Джексона-Вэника и союз отказников с правозащитниками.

Лекция 4. 1980-1989 Новый виток «холодной войны», сворачивание выезда и репрессии. «Перестройка» и советские евреи, новый поворот.

Лекция 5. 1989 – 1991 Массовых исход, поправка Лаутенберга и прямой рейс в Израиль. Начало большой алии в Израиль и альтернативные маршруты. Новая демография: еврейская общинная жизнь в 1990е годы в и русскоязычные евреи на трех континентах.

Литература

Морозов, Борис. Еврейская эмиграция в свете новых документов, “Центр Каммингса”, “Тель Авивский Университет”, “ЦХСД”, 1998.

Friedman, Murray and Chernin, Albert, Editors, A Second Exodus, The American Movement to Free Soviet Jews, Hanover, Brandeis University Press, 1999.

Членов М., Эмиграционная политика СССР в 1970-е – 1987-е годы. (По документам ЦК КП Украины) // Тирош, вып. 3 Москва, 1999.

Chlenov, M. New Perspectives on Jewish emigration from Soviet Ukraine, East European Jewish Affairs, vol. 29, no. 1-2 ‘99 (JPR Institute: London), p. 29 – 49.

Кошаровский, Юлий. Мы снова евреи, том 1-4, Тель-Авив, 2007-2012

Щаранский, Натан. Не боюсь зла. Москва, 1992



Советские евреи

пишут

Илье Эренбургу

1943-1966



Мария Каспина (к.ф.н. доцент Центра библеистики и иудаики РГГУ, Москва) kaspina@mail.ru

Народная религиозность» советских и постсоветских евреев

Отношение к религии претерпело в СССР очень серьезные изменения, и наряду с соблюдением нескольких ключевых элементов традиции, религиозные традиции в целом или ушли из общественной сферы в потайную, домашнюю среду или видоизменились, приспособиваясь к новым условиям. В рамках нашего курса мы проследим механизмы трансформации старых традиций в новые, не всегда одобряемые ортодоксальным иудаизмом. Один из вариантов таких народных трансформаций связан, например, с оправданием нарушения строгих религиозных запретов по употреблению в пищу свинины и хлеба во время праздника Песах.

Нашими основными источниками будут полевые материалы, собранные в ходе экспедиций Центра «Сэфер» к евреям Молдавии, Белоруссии, Украины, Латвии и России (2004–2017 гг.). Изучая способы нарушения и трансформации предписаний иудаизма, мы сможем понять, как формируются новые границы сакрального и профанного в религиозной традиции советского и постсоветского еврейства.

Силлабус:

Лекция 1. Понятие народной религиозности. Основные подходы и определения. Народный иудаизм в древности и современности

Лекция 2. Религиозная жизнь советских евреев. Обзор основных исследований

Лекция 3. Механизмы оправдания запретов, связанных с пищевыми практиками иудаизма

Лекция 4. Взаимоотношения внутри семьи: соблюдающие и несоблюдающие родственники

Лекция 5. Трансформации еврейского погребального обряда в советское время

Литература:

Гехт М. «Мальчик, запали спичку»: пути обхода праздничных и шаббатных запретов в еврейской традиции (по материалам экспедиций в Риге и Латгалии) // Утраченное соседство: евреи в культурной памяти жителей Латгалии / Отв. Ред. С.Н. Амосова. Ч. II. М., 2016. С. 41–47.

Зеленина Г. «Вся жизнь среди книг»: советское еврейство на пути от Библии к библиотеке // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. 2012. № 3–4(30). С. 60–85.

Зельцер А. Евреи советской провинции: Витебск и местечки 1917–1941. М., 2006.

Каспина М. Народный иудаизм: варианты религиозных практик (по материалам экспедиций к евреям Украины и Молдавии, 2004–2011) // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. 2015. № 3 (30). С. 11–30.

Каспина М. Столкновение закона и обычая в традиционной культуре евреев Восточной Европы: народный иудаизм // Антропологический форум. 2010. №13 Online. С. 39–54 http://anthropologie.kunstkamera.ru/files/pdf/013online/13_online_kaspina.pdf

Панченко А. Религиозные практики: к изучению «народной религии» // Мифология и повседневность (Вып. 2): Материалы научной конференции 26–26 февраля 1999 года. СПб., 1999. С. 198–218.

Штетл, XXI век: полевые исследования / под ред. В.А. Дымшица, А.Л. Львова, А.В. Соколовой. СПб., 2008. С. 65–82.

Фиалкова Л., Еленевская М. Русская улица в еврейской стране. Исследование фольклора эмигрантов 1990-х в Израиле. М., 2005.

Althuler M. Religion and Jewish Identity in The Soviet Union, 1941–1964. Massachusetts, 2012.

Dundes A. The Sabbath Elevator and Other Sabbath Subterfuges: An Unorthodox Essay on Circumventing Custom and Jewish Character. Lanham; Md., 2002.

Gitelman Z. Thinking About Being Jewish in Russia and Ukraine // Jewish Life After the USSR / Ed. Z. Gitelman. Bloomington, 2003. P. 49–60.

Shternshis, A. Soviet and Kosher: Jewish Popular Culture in the Soviet Union, 1923–1939. Bloomington: Indiana University Press. 2006.

Shternshis A. “Salo on Challah: Soviet Jews’ Experience of Food in the 1920s–1950s” // Oxford Studies in Contemporary Jewry. XXVIII. 2015. P. 10 – 27.

Veidlinger J. In the Shadow of the Shtetl: Small Town Jewish Life in Soviet Ukraine, 1919–1953. Bloomington, 2013.



Вячеслав Лихачев (член Экспертного совета музея «Бабий Яр», Киев) vyacheslav.likhachev@gmail.com

Музейная экспозиция как механизм формирования нарратива исторической памяти о Катастрофе

Курс посвящен обсуждению следующих вопросов: как концепция экспозиции и подбор экспонатов влияет на восприятие посетителем музея темы Катастрофы еврейского народа? Каковы отличия в подходах к музейному делу и в силу национальных особенностей в различных музеях в разных странах мира?

Уникальные в каждой стране практики политики памяти влияют как на принятый в обществе доминирующий нарратив, так и на музейное пространство. Память о Катастрофе воспринимается (и воспроизводится) по-разному

в Израиле, Германии, США, Польше, в разных странах на постсоветском пространстве. Этот процесс развивается в динамике. Даже государственная политика памяти меняется со временем, негосударственные структуры реагируют на профессиональные обсуждения в среде историков и изменение общественного климата быстрее. Порой музейные экспозиции и их изменения не только отражают ведущиеся дискуссии, но и сами становятся предметом жарких споров. Отдельный спектр вопросов касается языка выражения музейной экспозиции: от классических исторических музеев и музеев искусств до современных интерактивных выставок.

Курс построен в значительной степени на анализе экспозиций музеев. В ходе лекций будет использоваться (и анализироваться) иллюстративный материал. Курс не предполагает обязательной литературы, хотя крайне желательно общее знание в истории Катастрофы и понимание музейного дела.

Силлабус:

Лекция 1. Как формируется и воспроизводится память: роль музеев

Лекция 2. Холокост в исторической памяти и в музейных экспозициях Германии, Польши и США

Лекция 3. Холокост в исторической памяти и в музейных экспозициях Израйля: анализ постоянной экспозиции Яд ваШем

Лекция 4. Холокост в исторической памяти и в музейных экспозициях на постсоветском пространстве

Лекция 5. Музейные проекты в сфере Холокоста на постсоветском пространстве в динамике: анализ влияния общественных дискуссий и политического контекста

Литература:

Гутман И., Галиль Н. Катастрофа и память о ней – Иерусалим, The Zalman Shazar Center, 2008 (в другом переводе, вышедшем в Украине: «Катастрофа и память»)

Шляхтина Л. Основы музейного дела – М.: Высшая школа, 2009.

Porat D. Israeli Society, the Holocaust and Its Survivors (Valentine Mitchell, 2008).



Алла Соколова (научный сотрудник Центра «Петербургская иудаика» Европейского университета в Санкт-Петербурге, хранитель фонда «Иудаизм» Государственного музея истории религии) allasok10@gmail.com

Александр Иванов (научный сотрудник Центра «Петербургская иудаика» Европейского университета в Санкт-Петербурге) aliv957@gmail.com



Еврейское культурное наследие и советские музеи: политика, идеологии, репрезентации

В рамках данного курса будут рассмотрены проблемы репрезентации еврейского культурного наследия как в еврейских музеях, так и в музеях общего профиля (этнографических, исторических, антирелигиозных) в советский период. Особое внимание будет уделено принципам отбора экспонатов для еврейских музейных коллекций и вопросам организации этнографических экспедиций с целью пополнения таких коллекций, а также стратегиям формирования постоянных и временных выставок в музеях Ленинграда и Москвы.

Первый еврейский музей в России, известный как Музей Еврейского историко-этнографического общества (ЕИЭО), был создан в основном усилиями еврейского писателя и общественно-политического деятеля С. А. Ан-ского. Музей ЕИЭО начал работать в Петрограде в 1917 г. Основу его коллекций составили материалы, собранные во время организованных С. А. Ан-ским еврейских историко-этнографических экспедиций в Волынскую, Подольскую и Киевскую губернии в 1912–1914 гг. Создание Музея ЕИЭО отвечало общеевропейской тенденции еврейского музейного строительства, обусловленной «стремлением ассимилированных евреев сохранить и представить широкой публике сокровища еврейской религиозной традиции, от которой они дистанцировались». С одной стороны, такая демонстрация еврейского творческого начала способствовала укреплению национального самосознания евреев. С другой стороны, экспонировавшиеся предметы ритуального искусства служили пробным камнем для признания еврейской идентичности предыдущих поколений безусловно устаревшей, хотя и идеализировавшейся в качестве «аутентичной»» (R. E. Gruber). Открытие Музея ЕИЭО можно считать началом еврейского музейного строительства в России и в СССР, в котором приняли участие представители различных, подчас противостоящих друг другу политических и культурных движений, каждое из которых стремилось реализовать в музеях собственную концепцию еврейской идентичности и культуры. В конце 1929 г. Музей ЕИЭО был закрыт советскими властями, а его коллекции были рассеяны по разным музейным хранилищам СССР. Однако, именно Музей ЕИЭО послужил образцом для инициаторов целого ряда еврейских музейных проектов, успешно реализованных в СССР в 1920-е – 1930-е гг. Среди них

можно назвать Всеукраинский еврейский музей им. Менделе Мойхер-Сфорима в Одессе, Туземно-еврейский музей в Самарканде, Еврейский историко-этнографический музей в Тбилиси, а также многочисленные еврейские отделы в краеведческих музеях Бердичева, Николаева, Винницы и других городов.

Наиболее масштабным еврейским музейным проектом такого рода стала выставка «Евреи в царской России и в СССР», работавшая с 1939 по 1941 г. в ленинградском Государственном музее этнографии (ГМЭ). Для реализации этого проекта была специально создана еврейская секция в ГМЭ, которой с 1937 г. руководил известный этнограф и библиограф И. М. Пульнер. Выставку «Евреи в царской России и в СССР» можно считать своеобразной кульминацией не только общесоюзной агитационно-пропагандистской кампании за «нового советского еврея», но и всего советского проекта переустройства социально-экономической структуры российского еврейства, предпринятого советской властью в 1920-е – 1930-е гг. Музеефикация достигнутых результатов, в особенности, образование Еврейской автономной области в Биробиджанском районе Дальнего Востока СССР, придавала всему еврейскому модернизационному проекту вполне законченный, реализованный вид, научно подтверждала его воплощение в жизнь. В этой связи, важный символический смысл приобрел тот факт, что выставку решено было включить в постоянную экспозицию ГМЭ в качестве одного из отделов. В июне 1941 г. в связи с началом Великой Отечественной войны выставка была разобрана, а еврейская секция ликвидирована. После окончания войны и вплоть до перестройки конца 1980-х гг. материалы еврейских коллекций никогда не экспонировались в ГМЭ.

Другим ключевым элементом агитационно-пропагандистской кампании за «нового советского еврея» стала борьба с иудаизмом и «воспитание атеистического мировоззрения еврейских трудящихся», что в итоге должно было привести к полному искоренению еврейской религиозной жизни в СССР. Ведущая роль в разоблачении «классовой сущности иудаизма, как религии еврейской буржуазии» была возложена на советские музейные учреждения. В 1920-х – 1930-х гг., стали открываться в массовом порядке антирелигиозные музеи, соответствующие отделы и кабинеты во всех существовавших музеях, независимо от их профиля, а также разного рода антирелигиозные выставки, включавшие разделы, посвященные иудаизму. Среди них: «Антирелигиозная выставка» в Зимнем дворце, Государственный антирелигиозный музей в Исаакиевском соборе, Музей истории религии (МИР) в Казанском соборе и Центральный антирелигиозный музей в Москве. В экспозициях этих музеев конкурировали между собой научно-просветительский и агитационно-пропагандистский дискурсы. Первый строился с опорой на оригинальные экспонаты: предметы, задействованные в религиозных практиках, произведения искусства, документы и фотографии с натуры; второй – на всевозможном иллюстративном материале, нередко лишенном художественной ценности, а также разного рода пояснительных текстах. Можно утверждать, что эта конкуренция нередко превращалась в симбиоз, причем второй компонент, как наиболее агрессивный, всецело подчинял себе первый. Причем, в 1950-е – 1960-е гг. в экспозициях МИР агитационно-пропагандистский дис-

курс одержал окончательную победу над дискурсом научно-просветительским, во всяком случае оригинальные предметы иудаики практически не экспонировались.

Лекции курса основаны на изучении документов, в том числе визуальных материалов, отложившихся в архивах и коллекциях ряда петербургских музеев, и будут сопровождаться презентациями в Power Point.

Силлабус:

Лекция 1. Музей Еврейского историко-этнографического общества: концепции формирования еврейских музейных коллекций в позднимперской России и в СССР

Лекция 2. Раздел «Иудаизм» на «Антирелигиозной выставке» в Зимнем дворце, в экспозициях Государственного антирелигиозного музея (в Исаакиевском соборе), Музея истории религии (в Казанском соборе) и Центрального антирелигиозного музея (Москва): репрезентационные стратегии (1930-е гг.)

Лекция 3. Графика Соломона Юдовина в собрании Музея истории религии: между этнографией и антирелигиозной пропагандой

Лекция 4. Биробиджанская экспедиция еврейской секции Государственного музея этнографии в год Большого террора (1937 г.)

Лекция 51. Выставка «Евреи в царской России и в СССР» и завершение советского еврейского модернизационного проекта (1937–1941 гг.)

Библиография:

Дымшиц В. А. Первый Еврейский музей в России / Центр «Петербургская иудаика». СПб.: Изд-во Европейского ун-та в Санкт-Петербурге, 2009. (Сер.: «Фотоархив экспедиций Ан-ского. Волынь. Подолия. Киевщина. 1912–1914». Вып. 5)

Иванов А. И. Фотоархив экспедиций С. А. Ан-ского: между этнографией и искусством // Музей. Традиции. Этничность. Научный журнал Российского этнографического музея. № 2 (4), 2013. С. 112–128.

Иванов А. И. «Евреи в царской России и в СССР» — выставка достижений еврейского хозяйственного и культурного строительства в Стране Советов // Новое литературное обозрение, № 102 (2). М., 2010. С. 158 – 182.

Иванов А. И. Опыты «молодого человека для фотографических работ». Соломон Юдовин и русский пикториализм. Центр «Петербургская иудаика». СПб.: Изд-во Европейского ун-та в Санкт-Петербурге, 2005. (Сер.: «Фотоархив экспедиций Ан-ского. Волынь. Подолия. Киевщина. 1912–1914». Вып. 1).

Лукин В. От народничества к народу (С. А. Ан-ский – этнограф восточноевропейского еврейства). СПб.: Петербургский еврейский университет, 1995. С. 125–161. (Труды по иудаике. Сер.: История и этнография. Вып. 3)

Лукин В. «...Академия где будут изучать фольклор» // Еврейский музей. Сб. статей. Сост. В. А. Дымшиц, В. Е. Кельнер. СПб., Симпозиум, 2004. С. 57–94.

Магальес де М. «Не маленькая страна»: о гетеротопии, инструктивных пространствах и практиках производства знания в Португалии XX век // Новое литературное обозрение, № 100. М., 2009. С. 286–305.

Пульнер И.М. Вопросы организации еврейских этнографических музеев и еврейских отделов при общих этнографических музеях // Советская этнография. 1931. № 3–4. С. 156–163.

Соколова А. Графика и фотографии Соломона Юдовина из собрания Государственного музея истории религии: между этнографией и антирелигиозной пропагандой 1930-х гг. // Труды Государственного музея истории религии. СПб., 2016. Вып. 16. С. 68–94

Соколова А.В. Фотографические снимки в «Альбом Еврейской художественной старины»: В 2 ч. / Центр «Петербургская иудаика». СПб.: Изд-во Европейского ун-та в Санкт-Петербурге, 2007. (Сер.: «Фотоархив экспедиций Ан-ского. Вольнь. Подолия. Киевщина. 1912–1914». Вып. 4)

Скорин-Чайков Н., Соснина О. Постсоциализм как хронотоп: постсоветская публика на выставке «Дары вождям» // Неприкосновенный запас. № 2(64). М., 2009. С. 207–226.

Урицкая Л.Б., Якерсон С.М. Еврейские сокровища Петербурга. Ашкеназские коллекции Российского этнографического музея. СПб.: Арка, 2009.

Хадсон К. Влиятельные музеи. Новосибирск: Сибирский хронограф, 2001.

Шахнович М.М., Чумакова Т.В. Музей истории религии АН СССР и российское религиоведение (1932–1961). СПб.: Наука, 2014.

Gruber R.E. Virtually Jewish. Reinventing Jewish culture in Europe. Berkeley: University of California Press, 2002.

Hirsch F. Getting to Know “The Peoples of the USSR”: Ethnographic Exhibits as Soviet Virtual Tourism, 1923 – 1934 // Slavic Review, vol. 62, no. 4, Tourism and Travel in Russia and the Soviet Union. (Winter, 2003), pp. 683–709.

Hirsch F. Towards an Empire of Nations: Border-Making and the Formation of Soviet National Identities // Russian Review, vol. 59, no. 2. (April, 2000), pp. 201–226.

Sokolova A. Between Ethnography of Religion and Anti-Religious Propaganda: Jewish Graphics in the Leningrad and Moscow Museums in 1930s // Three Cities of Yiddish: St Petersburg, Warsaw and Moscow / Ed. by G. Estraiikh and M. Krutikov. Oxford: Legenda, 2017. P. 158–193 (Series: Studies in Yiddish, vol. 15).

Yalen D. The shtetl in the museum: representing Jews in the eras of Stalin and Putin // East European Jewish Affairs. 2015. Vol. 45. Nos. 2–3. P. 174–189.

Yalen D. After An-sky: I. M. Pul'ner and the Jewish Section at the State Museum of Ethnography in Leningrad // Going to the People. Jewish Ethnographic Impulse. Ed. by J. Veidlinger. Bloomington; Indianapolis: Indiana University Press, 2016. P. 119–145.



ЕВРЕЙСКИЙ КОЛХОЗ

ТЕКСТ Г. РЫКЛИНА
РИСУНИИ
С. БОИМ И
Б. СУХАНОВА

ОГИЗ МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ 1931

ГОСУД. ЕВРЕЙСКИЙ КАМЕРНЫЙ ТЕАТР

СТЕННАЯ ГАЗЕТА
Х посейде по УССР (Колон-Ягуст 1924 г.)

<p>Пресса о Голоскуте.</p> <p>Дарский камерный театр</p> <p>Впервые в Москве...</p> <p>Второе представление спектакля в театре камерного театра.</p> <p>Вчера в театре камерного театра...</p> <p>Второе представление спектакля в театре камерного театра.</p> <p>Вчера в театре камерного театра...</p>	<p>МАСКИ Шолом-Алейхема</p>  <p>Дарский камерный театр</p>   <p>Дарский камерный театр</p>   <p>Дарский камерный театр</p>  <p>Дарский камерный театр</p>	<p>Пресса о Голоскуте.</p> <p>100-й спектакль «Лодка»</p> <p>Вчера в театре камерного театра...</p> <p>Лодка в театре камерного театра.</p> <p>Вчера в театре камерного театра...</p> <p>Лодка в театре камерного театра.</p> <p>Вчера в театре камерного театра...</p>	<p>„200.000“</p>  <p>Вчера в театре камерного театра...</p>  <p>Вчера в театре камерного театра...</p>  <p>Вчера в театре камерного театра...</p>  <p>Вчера в театре камерного театра...</p>  <p>Вчера в театре камерного театра...</p>	<p>Пресса о Голоскуте.</p> <p>200.000.</p> <p>Вчера в театре камерного театра...</p> <p>Двести тысяч.</p> <p>Вчера в театре камерного театра...</p> <p>50+100.</p> <p>Вчера в театре камерного театра...</p>	<p>„колдунья“</p>  <p>Вчера в театре камерного театра...</p>  <p>Вчера в театре камерного театра...</p>  <p>Вчера в театре камерного театра...</p>  <p>Вчера в театре камерного театра...</p>	<p>Пресса о Голоскуте.</p> <p>Три изюминки.</p> <p>Вчера в театре камерного театра...</p> <p>Вечер спектаклей.</p> <p>Вчера в театре камерного театра...</p> <p>Бог мест.</p> <p>Вчера в театре камерного театра...</p>
---	--	---	---	--	--	---



Ольга Левитан (*Еврейский Университет в Иерусалиме; Тель-Авивский университет*) levitanolga6@gmail.com

**Еврейский экспериментальный театр и русская революция:
диалог культур**

Еврейские экспериментальные театры на идише и на иврите, возникшие в первые послереволюционные годы в Москве и Петрограде, явление феноменальное с самых разных точек зрения. Эти театры, опираясь на мир еврейской культурной традиции, с одной стороны, и на опыт авангардного искусства и модернистского сознания начала XX в., с другой, стали воплощением уникального социального и художественного эксперимента, утверждавшего диалогические отношения между трагедией и комедией, прошлым и настоящим, национальным и интернациональным, фактической историей и утопией.

В рамках предлагаемого курса рассматривается история возникновения двух наиболее известных еврейских театров – Габимы и ГОСЕТа, их связь с русскими революциями 1917 года и русским авангардным театром, а также эстетика еврейского перформанса и его место в мировом театральном процессе. Ключевой драматический текст курса – пьеса «Диббук» С. Анс-кого. Ключевые инструментальные понятия: культурный герой, мистерия, утопия, модернизм, диалог культур.

Силлабус:

Лекция 1. Введение: театральное искусство и еврейская культурная традиция, истоки и зарождение еврейского театра, театр на идише и на иврите, еврейский театр как национальный феномен и как инструмент межкультурного общения

Лекция 2. Еврейский театр и русские революции 1917 года: политика

Лекция 3. Экспериментальные еврейские театры в Москве и русский театральный авангард

Лекция 4. «Диббук» (Габима) и «Колдунья» (ГОСЕТ): энергия революции и революционные мистерии на еврейской сцене

Лекция 5. Актер еврейского театра как культурный герой: Ханна Ровина, Нахум Цемах, Шломо Михоэлс

Литература:

С. Ан-ский «Диббук» // В. Иванов (ред.). Мнемозина. Документы и факты из истории отечественного театра XX века. Москва, 2004, 17–63.

О. Будницкий *Российские евреи между красными и белыми*. Москва, 2005.

Б. Ентин «Полвека еврейского театра» // Параллели. Русско-еврейский историко-литературный и библиографический альманах. Москва, 2003, 260–275.

В. Иванов Русские сезоны театра Габима. Москва, 1999.

В. Иванов Госет: политика и искусство 1919-1928. Москва, 2007, 155–205.

П. Марков «Актёр Михоэлс» // К. Рудницкий (ред.). Михоэлс. Статьи, беседы, речи. Статьи и воспоминания о Михоэлсе. Москва, 1981, 358–366.

Г. Сафран «Семен Ан-ский и отец Гапон (о русских революционных корнях пьесы «Диббук»)» // О. Будницкий, К. Бурмистров, А. Каменский, В. Мочалова (ред.). История и культура российского и восточноевропейского еврейства: новые источники, новые подходы. Москва, 2004.



Оксана Киянская (д.и.н. профессор кафедры литературной критики факультета журналистики Института Массмедиа РГГУ, ведущий научный сотрудник ИНИОН РАН)

Давид Фельдман (д.и.н., профессор кафедры литературной критики факультета журналистики Института Массмедиа РГГУ) kianoks@inbox.ru



Евреи в советской литературе и журналистике начала XX века

В 2017 году отмечалось столетие Октябрьской революции. А в нынешнем, вероятно, отметят столетие образования советского государства.

В курсе лекций будут рассмотрены основные итоги социальных преобразований, непосредственно относившихся к жизни российских евреев, и особенно – литераторов. Основное внимание уделено принципам построения новой литературы и собственно еврейской ее компоненте.

Будут рассмотрены биографии выдающихся еврейских советских писателей. А также тех писателей-евреев, чьи биографии авторы курса считают типичными – в рамках советского периода.

Сyllabus:

Лекция 1. Октябрьская революция, ее историческое значение и административные итоги. Советская издательская модель – история, структура, специфика.

Лекция 2. Южнорусская школа писателей и журналистов. Яков Бельский: судьба журналиста.

Лекция 3. Исаак Бабель и Семен Буденный: история и механизм литературных скандалов.

Лекция 4. Илья Ильф – журналист и писатель. Романная диалогия «12 стульев» и «Золотой теленок» в литературно-политическом контексте конца 1920-х – начала 1930-х гг.

Лекция 5. Василий Гроссман: еврейская судьба русского писателя..

Библиография:

Фельдман Д.М. Красные белые: советские политические термины в историко-культурном контексте // Вопросы литературы. – М., 2006. – № 4. – С. 5–25

Киянская О.И., Фельдман Д.М. Очерки истории русской советской литературы и журналистики 1920-х-1930-х годов: Портреты и скандалы. – М.: Форум, 2015. – 448 с.

Киянская О.И., Фельдман Д.М. Эпоха и судьба чекиста Бельского. – М.: РГГУ, 2016. – 504 с.

Бит-Юнан Ю.Г., Фельдман Д.М. Василий Гроссман: литературная биография в историко-политическом контексте. – М.: НЕОЛИТ, 2016. – 248 с.



Саша Обухова (*историк искусства и куратор архива музея «Гараж»*) sobuh@yandex.ru

Против образа: о художественных революциях в русском искусстве

Цикл лекций будет посвящен одной из генеральных линий в радикальном русском искусстве XX века – иконоборческой традиции, связанной не в последнюю очередь с творчеством художников-евреев.

Силлабус:

Лекция 1. Еврейские художники на сломе эпох. От критического реализма к метафорическому умолчанию Рубеж XIX-XX веков

Лекция 2. «Выход за ноль форм». От образа к знаку. 1910-е годы

Лекция 3. «О пользе искусства, или От знака к функции». Утилитарная форма в конструктивизме. 1920-е

Лекция 4. «В будущее возьмут не всех». Московская школа концептуализма. 1970-е

Лекция 5. «О пустотном каноне». Великая психоделическая революция 1990-х

СЕМИНАРЫ



Лариса Ременник (*профессор кафедры социологии и антропологии, Университет Бар-Илан, Израиль*)

Проблемы социального исследования постсоветской иммиграции в Израиле и на Западе

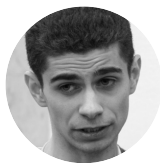
Серия из трех семинаров включает обзор моих многолетних социологических исследований среди бывших советских евреев, эмигрировавших после 1989 г. в Израиль, Америку, Германию и другие страны Запада. Более 1.7 миллиона «лиц еврейской национальности» и членов их семей (часто неевреев) покинули СССР и СНГ с конца 1980 гг. и до наших дней, а с учетом второго поколения размеры русскоязычной еврейской диаспоры вероятно превышают 2 миллиона.

Как сложилась судьба этих людей в разных принимающих обществах? Оправдались ли их надежды на профессиональный успех, высокий уровень жизни и лучшее будущее для детей? Как менялся иммиграционный опыт от поколения родителей к «поколению 1.5» и второму поколению русских израильян, американцев, немцев и пр.? На примере изучения постсоветском еврейской иммиграции мы обсудим методы познания в социальных науках: преимущества и недостатки макростатистических методов (массовые опросы, использование национальной статистической базы) и методов качественной социологии и социальной антропологии (наблюдения, интервью и пр. на микро-уровне).

Наш семинар будет сочетать содержательные и методологические аспекты; дискуссии основаны на моей книге «Русские евреи на трех континентах: идентичность, интеграция и конфликт» (L.Remennick. *Russian Jews on Three Continents: Identity, Integration, and Conflict*), Transaction, 2007, 2012). Каждый семинар посвящен определенному аспекту интеграции в сравнении между четырьмя принимающими обществами - Израилем, США, Канадой и Германией.

Тематика трех встреч:

1. Социально-экономическая интеграция бывших советских евреев в Израиле и на Западе
2. Проблемы еврейской идентичности в новых странах и отношения с местными еврейскими сообществами
3. Конфликт поколений в иммиграции: родители, дети и внуки



М. Васильев (Центр «Сэфер», Москва)

Б. Рашковский (ВГБИЛ, Москва)



Эпиграфический раздел электронной базы данных SFIRA

Цель семинара – познакомить слушателей с устройством эпиграфического раздела базы данных SFIRA, обучить их основным приёмам работы с электронными каталогами кладбищ, а также закрепить полученные навыки в ходе практических занятий.

В рамках семинара будут рассмотрены главные структурные и функциональные особенности базы данных, а также проведён небольшой практикум, включающий работу с пользовательским и редакторским интерфейсом базы.

Основными темами занятий станут:

- Структура каталога и типы данных;
- Предварительная разметка данных для импорта в базу данных
- Редакторский интерфейс: загрузка и редактирование данных;
- Пользовательский интерфейс: навигация по базе данных, работа с системой фильтров и поиском.

К участию в семинаре в первую очередь приглашаются студенты и молодые исследователи, имеющие опыт полевой работы и обработки полевых материалов, собранных в эпиграфических экспедициях Центра «Сэфер».

Всем участникам потребуется собственный ноутбук с установленным MS Excel и ивритской раскладкой клавиатуры.

По итогам семинара планируется подготовить и внести в базу данных новый каталог кладбища.



Мария Каспина (РГГУ, МИЕВР, Москва)

Светлана Амосова (Ин-т Славяноведения РАН, Центр «Сэфер», Москва)



Этнографический раздел электронной базы данных SFIRA

Цель семинара – познакомить слушателей со строением раздела «Интервью» базы данных SFIRA, обучить основным приемам работы с электронным каталогом.

На вводном занятии мы рассмотрим общие принципы формирования и наполнения базы данных, а также ее структурные, функциональные особенности, обсудим систему фильтров и разметки интервью (ключевые слова, термины и пр.). Последующие две встречи будут посвящены непосредственно работе с пользовательским и редакторским интерфейсом базы данных и обработке интервью.

К участию в семинаре в первую очередь приглашаются слушатели школы, имеющие опыт полевой работы в экспедициях Центра «Сэфер», а также желающие оказывать помощь в обработке полевых материалов в дальнейшем.

Всем участникам необходимо иметь ноутбуки.

Результатом работы семинара должны стать отредактированные и размеченные интервью, размещенные на сайте.



Участники Зимней школы

Александрова Татьяна	Москва	yanaalexandrova77@gmail.com
Арсеньев Михаил	Санкт-Петербург	m.ars.rus@mail.ru
Архипов Дмитрий	Москва	7163656@live.ru
Бабич Анна	Минск	hanna_babich@mail.ru
Баранова Марина	Санкт-Петербург	marina_school@bk.ru
Бардина Светлана	Москва	neology@bk.ru
Баркан Карина	Рига	karrina.b@gmail.com
Басаури Эюзина Анна Мария	Киев	manya_basauri@ukr.net
Бессмертный Михаил	Москва	ashim1990@yandex.ru
Боклер Анна	Санкт-Петербург	annabokler@gmail.com
Булгакова Анна	Будапешт	annabulgakova@yahoo.com
Бусько Сергей	Минск	buskosiarihei@gmail.com
Васильев Михаил	Москва	mvhumanity@gmail.com
Веремеев Сергей	Гомель	svf.1769@mail.ru
Верхолевский Юлиан	Минск	vj_vladi@mail.ru
Вивьер Сергей	Нефтеюганск	vivereaeternum@gmail.com
Вятчина Мария	Казань	maria.vyatchina@gmail.com
Гавриленко Кирилл	Минск	gkirill95@mail.ru
Гарапова Алсу	Казань	alsu.albertovna@gmail.com
Гиматдинова Айгуль	Казань	737cima@mail.ru
Гулакова Мария	Санкт-Петербург	marya.gulakowa@yandex.ru
Дмитриева Анастасия	Санкт-Петербург	a.dmitrieva-98@yandex.ru
Дурнева Дарья	Санкт-Петербург	durneva.darya@gmail.com
Душакова Ирина	Москва	dusacova@gmail.com
Дякина Елена	Санкт-Петербург	oblako2005@yandex.ru
Евпалова Полина	Москва	evpalova.p@mail.ru
Ермакова Надежда	Ариэль	GorodokN@yandex.ru
Журкина Анастасия	Москва	nastasjatauron@gmail.com
Зыков-Генке Антон	Париж	anton.olegovich.zykov@gmail.com
Зыскина Эстер	Моддин	eticatka@gmail.com
Капарулин Юрий	Херсон	kaparulin.ksu@gmail.com
Каранаев Михаил	Нижнекамск	karanaevmk@mail.ru
Карпенкина Янина	Москва	yanina.postbox@gmail.com
Киреенко Мария	Гёттинген	maria.kireenko@gmx.de
Киришнер Ронит	Лудза	ronitemail@inbox.lv
Киселева Александра	Москва	mottigan16@gmail.com
Киселева Лучана	Москва	Luciana.Kiseleva@gmail.com
Коваленко Юлия	Киев	Juliakovalenko1002@gmail.com
Коженевская Маргарита	Гродно	margosia1988@yandex.ru
Козлова Арина	Санкт-Петербург	k_arina99@mail.ru
Кочетова Галина	Королев	79262837418@ya.ru
Кузнецова Елизавета А	Санкт-Петербург	liza.kuzneczova.97@mail.ru
Кузнецова Елизавета В	Санкт-Петербург	nahnutuliyaby@gmail.com
Курковский Давид	Киев	david.kurkovskiy@yale.edu
Кушникова Светлана	Санкт-Петербург	astory_shhh@yahoo.com

Ленский Илья	Рига	ilensky@gmail.com
Лень Юлия	Борисов	poorjorik@mail.ru
Литвинова Мария	Краснодар	dichal@mail.ru
Лозко Екатерина	Братислава	Katerina.1004@yandex.ru
Лукашевская Таисия	Москва	tasia-luk@mail.ru
Лунева Анна	Санкт-Петербург	anluneva@gmail.com
Лучина-Садан Елена	Иерусалим	elena.luchina.sadan@gmail.com
Макарова Мария	Варшава	masza.makarowa@gmail.com
Малик Валерия	Москва	valeriya.malik@gmail.com
Медведева Виктория	Тюмень	victoria.medvedeva18@gmail.com
Медюкова Анна	Тюмень	medyukova.anna@gmail.com
Молчанова Арина	Резекне	gatterija@inbox.lv
Мошкова Татьяна	Санкт-Петербург	tata.midge@gmail.com
Нагаева Елена	Москва	shepes_anh@mail.ru
Никашова Ксения	Санкт-Петербург	kmnikashova@yandex.ru
Никитина Полина	Архангельск	polina.nikitina1984@gmail.com
Николаева Светлана	Санкт-Петербург	svetlana.nikolaeva@gmail.com
Ольденбург Александр	Саратов	alex_oldenburg@mail.ru
Орешина Юлия	Тбилиси	iulia.v.o@gmail.com
Пантелеева Анна	Елец	panteleeva.a.v@gmail.com
Пахомова Светлана	Москва	svetanka82@list.ru
Пермигина Екатерина	Львов	aspernementum@gmail.com
Петухов Александр	Могилев	petuhou.ales@gmail.com
Петухов Василий	Санкт-Петербург	avetal@yamil.com
Пилиповец Татьяна	Даугавпилс	tatjana.pilipovec@gmail.com
Погодина Светлана	Рига	spogodina@inbox.lv
Полян Александра	Москва	zloradnaya@mail.ru
Прибегин Иван	Одесса	ivanpribegin@rambler.ru
Прокофьева Мария	Ростов-на-Дону	mariaprokofeva25@gmail.com
Пртавян Амалия	Москва	adf2@yandex.ru
Рebroва Ирина	Берлин	info@rebrova.com
Сергиевич Александр	Санкт-Петербург	stackinthecorner@gmail.com
Старикашкина Дарья	Хайфа	starikashkina.daria@gmail.com
Струганова Екатерина	Москва	lu4.solnza@gmail.com
Тихонова Ольга	Москва	osiktikhonova@gmail.com
Фёдорова Анна	Санкт-Петербург	fedorova610@gmail.com
Фелькер Анастасия	Кишинев	anastasia.felcher@gmail.com
Фиглин Георгий-Бер	Москва	gbfiglin@gmail.com
Фоменко Елена	Москва	Alena.f.katz@gmail.com
Чистякова Элина	Москва	malinka210497@yandex.ru
Шведова Елена	Санкт-Петербург	nenya_shvedova@mail.ru
Шишигина Мария	Пермь	shishiginashisha@mail.ru
Элькониная Александра	Кельн	aelkonია@uni-koeln.de
Югай Елена	Москва	leta-u@yandex.ru
Юдкина Анна	Тула	a.b.yudkina@gmail.com
Яковлева Татьяна	Мюльхайм на Руре	tetyana.yakovleva@ur.de
Янковская Мария	Санкт-Петербург	jankmasha8@gmail.com