

Аркадий Ковельман (профессор, д.и.н., зав. кафедрой иудаики ИСАА МГУ им. М. В. Ломоносова)



В поисках смысла истории:

миф, метафора, притча

В ходе истории регулярно возникают кризисы и времена тревоги, когда божественный промысел, божественная справедливость, разумный порядок вещей или прогресс ставятся под сомнение. В поисках смысла истории человечество обращается к мифам, метафорам и притчам. Этот курс посвящен такого рода поискам в эпоху поздней античности и в XX-XXI столетиях.

Силлабус:

Лекция 1. *Смысл как замысел.* Два видения истории в Библии: промысел Бога и наказание или награда за соблюдение или нарушение заповедей. Талмуд и переоценка библейской концепции истории. «Хитрость разума»: от апостола Павла к Гегелю. Критика этой концепции Бубером.

Лекция 2. *Конец истории как обнаружение смысла.* «Три разговора» Владимира Соловьева. Пессимистический взгляд на историю у Иосифа Бродского и Льва Шестова. «Башевис Зингер в надежде на чудо: «сделать бывшее небывшим». Чудо Пурима и его трактовка. «Муки рождения мессии» как метафора революционного перехода от старого к новому: Маркс, Ленин, Арендт и другие.

Лекция 3. *Сквозь магический кристалл: история глазами поэтов, мудрецов и пророков.* Исход из Египта и возвращение в Египет. Бремя белого человека и отверженность пророка. Неудачный Исход Остапа Бендера и Леопольда Блума. Ненависть и любовь к евреям в творчестве Т. С. Элиота. Пещера и бойня: от Гомера до Роальда Даля. Первый и Второй Рим в философии и поэзии. Император и его культ. Притча о пожаре и притча о Содоме. Мифы о «Золотом веке» и Конце истории.

База данных:

The Sefaria Library – еврейские классические тексты с английским переводом.

<https://www.sefaria.org/texts>

Рекомендованная литература:

Зингер И. Б. Тени над Гудзоном: роман / Пер. с идиша В. Чернина. М.: «Книжники»; «Текст», 2015.

Зингер 2017 – Зингер И. Б. Шоша / Пер. с идиша и прим. В. Федченко М.: Книжники; Текст, 2017 (Проза еврейской жизни).

Ковельман А. Б., Гершович У. Сокрытое и явленное в Талмуде. Очерк нефилософского мышления на исходе античности. В соавторстве с У. Гершовичем. М.: Индрик, 2016,

Ковельман А. Б. Вошедшие в Пардес. Парадоксы еврейской, христианской и светской культуры. М.: Книжники, 2019.

Ковельман А. Б. Возвышенное и прекрасное в венецианском эссе Иосифа Бродского // Новое литературное обозрение. 2021. №169 (3). С. 256-272.

Ковельман А. Б. Бродский и Клио: профиль скептической философии истории // Вопросы философии. 2022. № 1. С. 65-77.

Ковельман А. Б. Между Шестовым и Спинозой. Страсти и затруднения Исаака Башевиса Зингера // Новое литературное обозрение. 2022. №176 (4). С. 13-26.

Ковельман А. Б. Экстаз и Исход в интерпретации Филона Александрийского и Льва Шестова // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2022. Т. 13. Вып. 11 (121).

Ковельман А. Б. Эссе Бродского «Дань Марку Аврелию» как богословско-политический трактат // Вопросы философии. 2022. № 11. С. 143–155.

Ковельман А. Б. Апокалипсис как раскрытие смысла: «Три разговора» Владимира Соловьева // Новое литературное обозрение. 2024. №185 (1). С. 17–34.

Ковельман А. Б. О противоречиях рассудка: Бродский, Паунд, Проперций и другие // Вопросы философии. 2024. № 2. С. 54–61.

Соловьев В. С. Сочинения в двух томах. М.: Мысль, 1988 (Философское наследие. Т. 105).

Шестов Л. И. Сочинения в 2-х томах / Под ред. А. В. Ахутина. М.: Наука, 1993. (Приложение к журналу «Вопросы философии»).

Шестов Л. И. Сочинения в двух томах. Томск: Издательство «Водолей», 1996.

Fukuyama F. The end of history and the last man. New York: Free Press; Toronto: Maxwell Macmillan Canada; New York: Maxwell Macmillan International, 1992.

Mendes-Flohr P. Jewish Philosophy: An Obituary. Oxford Center for Hebrew and Jewish Studies, 1999. (Occasional Papers 3. The Fourth Frank Green Lecture).