



***«Брак по любви»: массовая культура Америки и евреи***

Становление еврейской общины Америки происходит в XIX – первые десятилетия XX вв. Историки подразделяют этот процесс на два этапа – «немецкий» (середина XIX в.) и «восточно-европейский» (конец XIX – начало XX вв.). Каждый из них обладал своей социальной и экономической спецификой. Для первого этапа характерно преобладание среди еврейских иммигрантов выходцев из еврейских общин Центральной Европы, которые со временем достигают успеха в таких областях экономики как розничная торговля и инвестиционные банки. Второй этап – это массовый исход восточно-европейских евреев из Российской империи и Австро-Венгрии. Этот этап поражает своими демографическими размерами: всего с 1880 по 1924 гг. в Америку переселилось около двух с половиной миллионов евреев. В отличие от немецких евреев, которые уже к концу XIX века, в своем большинстве, были представителями американского среднего класса, процесс «американизации» восточно-европейского еврейства выпадает на первые десятилетия XX века и носит куда более сложный характер, в первую очередь, из-за своего демографического «веса» и роста консервативных взглядов в американском обществе на рубеже веков. Восточно-европейские евреи были заняты, в основном, в производстве готовой одежды и мелком предпринимательстве. Экономический успех этой иммиграции – это беспрецедентное доминирование восточно-европейских евреев в сфере массовой культуры Америки. В рамках данного курса предполагается рассмотреть причины и основные этапы участия восточно-европейских евреев в становлении современной популярной американской культуры.

**Силлабус:**

Лекция 1. Основные черты иммиграции восточно-европейского еврейства в Америку.

Лекция 2. Голливуд и евреи: создание американской «фабрики грез»

Лекция 3. Бродвей, джаз и евреи.

**Литература:**

*Celenza Anna H.* The Cambridge Companion to Gershwin. Cambridge: Cambridge University Press, 2019

*Diner Hasia R.* The Jews of the United States. Berkely: University of California Press, 2004.

*Gabler Neal* An Empire of Their Own: How the Jews Invented Hollywood. Anchor Books, 1989.

*Kaplan James* Irving Berlin: New York Genius. New Haven: Yale University Press, 2019

*Ross Steven J.* (ed.) From Shtetl to Stardom: Jews and Hollywood. West Lafayette: The Purdue University Press, 2017

*Sachar Howard M.* A History of the Jews in America. New York: Vintage Books, 1992.