

Галина Зеленина (к.ист.н., ст.н.с. ШАГИ РАНХиГС, доцент ИСАА МГУ, РГГУ)



Советская еврейская автобиография: жанры, топосы, паттерны

Мини-курс посвящен советским еврейским эго-документам как особому виду источников, их отличиям от устных автобиографических нарративов и различиям между подвидами и его значению для изучения как советского еврейства, так и советской личности, а также для методологии эго-документальных исследований в целом. Основные вопросы, которые будут нас занимать: сколько «еврейского» в автобиографических текстах советских евреев, какого оно рода и о чем, кроме как об ассимилированности, могут поведать эго-документы без явного еврейского компонента? Какие автобиографические паттерны советские евреи разделяли с еврейскими мемуаристами XIX века, а какие – с другими советскими гражданами и что специфического было в их следовании этим паттернам? Что дает для анализа эго-документов не только этнокультурная, но и гендерная оптика, против- и сопоставление не советского и еврейского, а женского и мужского? Наконец, эго-документы – источник массовый: что дает эта массовость для демократизации советской еврейской истории и в чем ее аналитический потенциал, как новейшие технологии помогают (или не помогают) обработать множество текстов и извлечь из множества смыслы, не извлекаемые из отдельных текстов?

Силлабус:

1. Разновидности эго-документов и их еврейский компонент

В первой лекции пойдет речь о подвидах эго-документах, обстоятельствах их создания – исторических и личностных – и других их сравнительных особенностях, а также о закономерностях появления еврейской тематики в разных категориях эго-документов: от семейных хроник до производственных автобиографий, от военных дневников до автофикшна 2010-х годов.

2. «Я, простая советская женщина...» Категория обыкновенности и ее смыслы

Во второй лекции мы обсудим распространенную в советских (и не только советских) мемуарах характеристику лирического героя – его «обыкновенность», «обычность», «простоту», «заурядность» и т.п. Что стоит за этой автохарактеристикой: адекватная самооценка, моральный императив скромности, избегание ответственности,

самоощущение игрушки судьбы или щепки на волнах истории? Какие дополнительные смыслы привносят в эту категорию мемуаристы-евреи?

3. Автобиография о других

В третьей лекции мы поговорим о достижениях автобиографии – попыток взглянуть на автобиографическое письмо сквозь гендерные очки, нащупать особенности женских автобиографий и отразить отношение к женским автобиографиям в культуре. В чем особенности советской женской мемуаристики и сложился ли канон таковой? Что гендерная призма дает для анализа советских еврейских эго-документов и что дают для этого анализа относительно «большие данные» кроме простых, но небезынтересных статистических выводов: женщины пишут мемуары немногим реже, чем мужчины, но при этом в сохранении семейной памяти играют роль более важную.

Краткая библиография

Евреи в России: XIX век / Под ред. В.Е. Кельнера. М.: Новое литературное обозрение, 2024. Екатеринбург: Издательство «АсПУр», 2014.

Зарецкий Ю. Эго-документы советского времени: термины, историография, методология // Неприкосновенный запас. Дебаты о политике и культуре. 2021. Т. 137. № 3. С. 184–199.

История в эго-документах: Исследования и источники / Под ред. Н. Суржиковой и др.

Паперно И. Советская эпоха в мемуарах, дневниках, снах. М.: Новое литературное обозрение, 2021.

Савкина И. Разговоры с зеркалом и Зазеркальем. Автодокументальные женские тексты в русской литературе первой половины XIX века. М.: Новое литературное обозрение, 2007.

Халфин И. Автобиография большевизма. Между спасением и падением. М.: Новое литературное обозрение, 2023.

Хелльбек Й. Революция от первого лица. Дневники сталинской эпохи. М.: Новое литературное обозрение, 2023.

Mintz A. *“Banished from Their Fathers’ Table”*: Loss of Faith and Hebrew Autobiography. Bloomington: Indiana University Press, 1989.

Moseley M. *Being for Myself Alone: Origins of Jewish Autobiography*. Stanford: Stanford University Press, 2005.

Nashim: A Journal of Jewish Women's Studies & Gender Issues. No. 7, Spring, 5764/2004: Autobiography and Memoir.

Stanislawski M. *Autobiographical Jews: Essays in Jewish Self-Fashioning*. University of Washington Press, 2004.