

ПРОГРАММА ЗИМНЕЙ ШКОЛЫ ПО ИУДАИКЕ

«Перманентная революция: евреи и радикальные изменения в жизни общества»

31 ЯНВАРЯ - 5 ФЕВРАЛЯ 2017 Г.

31 ЯНВАРЯ, ВТОРНИК

- 16.00 встреча, отправление автобусов
17.00 заезд и регистрация участников
18.00 – 19.00 ужин
19.00 – 20.30 **Открытие школы** («Лекционный зал»)
Сто лет спустя: память о Российской революции в 2017 году
(пленарная лекция *Б. Колоницкого*)
21.00 – 22.00 Гранты и стипендии по иудаике в России и за рубежом:
инструкция по применению (дискуссия)

1 ФЕВРАЛЯ, СРЕДА

- 10.00 – 10.30 завтрак
10.30 – 12.00 **1-я пара** (*У. Гершович и Г. Зельцер, Б. Колоницкий, М. Гаммал*)
12.30 – 14.00 **2-я пара** (*И. Лурье, А. Марковский, В. Хазан*)
14.00 – 15.00 обед
15.30 – 17.00 **3-я пара** (*Й. Регев, С. Гольдин, В. Басс*)
17.00 кофе-брейк
17.30 – 19.00 Проект Пьесы пьес как фантазия о сакральном браке:
теория и практика перевода
(мастер-класс по пьесе Йеуды Сомо «Бдихта де-киддушин»
(«Свадебный анекдот») *Г. Зельцера и У. Гершовича*)
19.00 – 20.00 ужин
20.00 – 22.30 Что? Где? Когда? (ведущий *А. Воробьев*)

2 ФЕВРАЛЯ, ЧЕТВЕРГ

- 10.00 – 10.30 завтрак
10.30 – 12.00 **1-я пара** (*У. Гершович и Г. Зельцер, Б. Колоницкий, М. Гаммал*)
12.30 – 14.00 **2-я пара** (*И. Лурье, А. Марковский, В. Хазан*)
14.00 – 15.00 обед
15.30 – 17.00 **3-я пара** (*Й. Регев, С. Гольдин, В. Басс*)
17.00 кофе-брейк
17.30 – 19.00 Девушка и революционер: любовная тема в литературе
на идише и революция
(семинар *Е. Кузнецовой*)
19.00 – 20.00 ужин

20.00 – 22.30 Кино Case: как сагитировать местечко? (лекция *С.Пахомовой*).
Фильм «Граница» (реж. Михаил Дубсон, 1935, СССР, 81 мин.)

3 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА

10.00 – 10.30 завтрак
10.30 – 12.00 **1-я пара** (*У. Гершович и Г. Зельцер, Б.Колоницкий, М. Гаммал*)
12.30 – 14.00 **2-я пара** (*И. Лурье, А. Марковский, В. Хазан*)
14.00 – 15.00 обед
15.30 – 17.00 **3-я пара** (*Й. Регев, С. Гольдин, В. Басс*)
17.00 кофе-брейк
17.30 – 19.00 Театр как революция (лекция *Г. Зельцера*)
19.00 – 20.00 ужин
20.00 – 22.00 Коммуна мечты: советские практики общежития
в израильских реалиях (лекция *С. Пахомовой*)
Фильм «Ленин в октябре» (реж. Евгений Руман, 2010,
Израиль, 50 мин.)

4 ФЕВРАЛЯ, СУББОТА

10.00 – 10.30 завтрак
10.30 – 12.00 **1-я пара** (*У. Гершович и Г. Зельцер, О. Будницкий, М. Гаммал*)
12.30 – 14.00 **2-я пара** (*И. Лурье, А. Марковский, В. Хазан*)
14.00 – 15.00 обед
15.30 – 17.00 **3-я пара** (*Й. Регев, С. Гольдин, В. Басс*)
17.00 кофе-брейк
17.30 – 19.00 Революция в искусстве. Второй авангард. Вступительное
слово *В. Мочаловой*. Док. фильм «Черный квадрат»
(1989, реж. О. Свиблова)
19.00 – 20.00 ужин
20.00 – 22.00 Показ фильма Л.Парфенова « Русские евреи. Фильм первый.
До революции» (2016)
Фильм создан при поддержке Genesis Philanthropy Group

5 ФЕВРАЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

09.30 – 10.00 завтрак
10.00 – 11.30 **1-я пара** (*У. Гершович и Г. Зельцер, О. Будницкий, М. Гаммал*)
12.00 – 13.30 **2-я пара** (*И. Лурье, А. Марковский, В. Хазан*)
13.30 кофе-брейк
14.00 – 15.30 **3-я пара** (*Й. Регев, С. Гольдин, В. Басс*)
15.30 – 16.30 обед
16.30 – 17.00 закрытие школы
17.00 отъезд

Революции в еврейской мысли



Ури Гершович (*исследовательский центр Еврейского музея и Центра толерантности в Москве*)

gershovichuri@gmail.com

при участии **Григория Зельцера** (*режиссер, актер*)

garguriy@gmail.com



Революции в еврейской мысли Античности, Средневековья и эпохи Возрождения

В рамках курса мы совершим обзор наиболее радикальных интеллектуально-духовных поворотов в еврейской культуре, начиная с возникновения христианства и до XVI в., и отследим внешние влияния в каждом из случаев. Более подробно мы остановимся на одной из любопытных, хотя и малоизвестных, попыток изменить облик еврейской культуры, а именно на первой пьесе на иврите и легитимации театра. Речь идет о пьесе Йеуда Сомо «Бдихта де-киддушин» («Свадебный анекдот»). Анализ сюжета и подробный текстологический разбор нескольких сцен пьесы обнаружат многослойность этого сочинения, его революционный характер и теологический подтекст. Часть занятий будет посвящена увлекательной и сложной задаче ПЕРЕВОДА подобного сочинения на язык театрального представления (участникам курса будут предложены соответствующие задания).

Силлабус (пункты плана носят тематический характер, не обязательно совпадая с делением на уроки):

1. Теологические основания иудео-христианской полемики. Христианская критика фарисейского иудаизма. Фигуры Иисуса и Павла. Реконструкция иудейского ответа христианству. Элементы иудео-христианской полемики в Талмуде.

2. Афины и Иерусалим: греческая культура и монотеистическое мировоззрение. Театр и иудео-христианская культура. Влияние греческой культуры на еврейскую. Революции Саадьи-гаона и Маймонида. Зарождение каббалы, лурианская каббала и мессианизм.

3. Йеуда Сомо: исторический и идейный контекст. История развития иудео-христианской полемики в Средние века. Различные подходы к сакральному тексту (парадигматические примеры).

4. Пьеса «Бдихта де-Киддушин»: сюжетная канва.

5. Чтение пьесы, пути «перевода»

Литература:

Источники:

Йеуда Сомо. Бдихта де-киддушин (на иврите)

Филон Александрийский. Толкования Ветхого завета. М.: Греко-латинский кабинет, 2000.

Тертуллиан. О зрелищах.

Диспут Нахманида / Перевод. Б. Хаскелевича. Иерусалим-Москва: «Гешарим»-«Хама», 1992.

Исследования:

С. Аверинцев, *Риторика и истоки европейской литературной традиции*. Москва 1996, стр.13-100

Э. Ауэрбах, *Мимесис*. Москва 1976, стр. 23-44

М. Гиршман. Еврейская и христианская интерпретации Библии в поздней античности. М.: Мосты культуры, 2002.

Евреи и христиане: полемика и взаимовлияние культур. Открытый Университет. Тель-Авив, 2001-2006

Я. Кац. *Евреи в средневековой Европе*. И-м.: «Библиотека Алия», 1994

К. Сират. История средневековой еврейской философии. Иерусалим-Москва: «Мосты культуры». 2002.

Д. Флюссер. *Загадка Христа*. М.: Эксмо, 2009.

Д. Флюссер. *Иудаизм и истоки христианства*. Тель-Авив, 1979 (на иврите).

Г. Шолем. Основные течения в еврейской мистике. М.-И-м.: «Мосты культуры», 2004.

В. Бачинин. Христианство и театр // Христианская мысль: социология, политическая теология, культурология. Том IV, Санкт-Петербург, 2005 г.

D. Berger. *The Jewish Christian Debate in the High Middle Ages*. Philadelphia, 1969.



Илья Лурье Еврейский Университет в Иерусалиме
ilialurie@yahoo.com

Диалектика религиозного переворота: революционные и охранительные тенденции в хасидском движении

Хасидизм берет свое начало в среде каббалистов-мистиков середины XVIII века на территории Подолии, Волыни и Червоной Руси и к началу XIX века становится массовым движением, охватившим разные слои еврейского общества и кардинально изменившим его социальный, культурный и религиозный облик.

В жизни еврейского общества Восточной Европы не осталось такой сферы, которая в той или иной степени не была затронута «хасидской революцией»: она оказала влияние на восприятие классических библейских и раввинистических текстов, на религиозное мировоззрение, культовые ритуалы и народные верования, на социальную организацию и общественно-политическую деятельность евреев.

Вместе с тем переворот в религиозном сознании, вызванный распространением хасидизма, сопровождался укреплением традиционных основ существования еврейского общества. Более того, к концу XIX в. хасидизм становится наиболее консервативной силой в общественной жизни евреев, базой радикальной еврейской ортодоксии.

Целью данного мини-курса является выявление различных, зачастую противоречивых аспектов хасидского движения: революционный пафос обновления – и приверженность традиционным идеалам, готовность к радикальным переменам – и ярко выраженная охранительная идеология.

Мы попытаемся понять, как сочетание этих, казалось бы, несовместимых факторов позволило хасидскому движению выстоять в сложных условиях распада еврейского традиционного общества и социальных потрясений.

Силлабус:

Лекция 1. В поисках нового пути религиозного служения: р. Исраэль Бешт и его круг.

Лекция 2. Начало идейного брожения: р. Дов Бер из Межеричей и формирование хасидского движения.

Лекция 3. Кто виноват в религиозном расколе еврейства Восточной Европы?

Лекция 4. Вожди и их паства: трансформация традиционного еврейского общества под влиянием хасидизма.

Лекция 5. Хасидизм, консерватизм и еврейская ортодоксия.

Литература:

Г. Шолем. Основные течения в еврейской мистике. М., Иерусалим, 2004., с. 399-429.

Э. Эткес. От группы к движению // Главы из истории и культуры евреев Восточной Европы. Изд-во Открытого ун-та, Тель-Авив. Часть 3-4.

Д. Асаф, Г. Сагив. Хасидизм в царской России: исторические и социальные аспекты // И. Лурье (ред.). История еврейского народа в России. От разделов Польши до падения империи, 1772-1917. М., Иерусалим, 2012. С.101-146.

Ш. Эттингер. Хасидизм – действительность и идеалы. В кн. Социальная жизнь и социальные ценности еврейского народа. Изд. Библиотека Алия, с. 369-395.

И. Лурье. Пастырь и паства: отношения между хасидским двором и общинами любавичских хасидов в XIX в. // Вестник Еврейского Университета. №9. 2004. С. 51-68.

И. Лурье. Непересекающиеся параллели: еврейская ортодоксия и русский консерватизм на пороге XX века // Лехаим. №11. 2011.

Rapoport-Albert. Hasidism after 1772 : structural continuity and change // A. Rapoport-Albert (ed.) Hasidism Reappraised. London: Vallentine Mitchell, 1996, pp.76-140.

M. Wilensky. Hasidic-Mitnaggedic polemic in the Jewish communities of Eastern Europe: The hostile fase. // G. Hundert (ed.) Essential papers on Hasidism. Pp. 244-271.

A.Rapoport-Albert. God and the Zaddik as the two focal points of Hasidic worship // A. Rapoport-Albert (ed.) Essential papers on Hasidism. N.Y. 1991. pp. 399-329.

D. Asaf. 'Money for Household Expenses: Economic Aspects of Hasidic Courts', *Scripta Hierosolymitana* 38 (1998), pp. 14-50

S.Ettinger. Hasidism and the "kahal" in Eastern Europe // A. Rapoport-Albert (ed.) Hasidism Reappraised. London: Vallentine Mitchell, 1996, pp. 63-75.



Йоэль Регев *Европейский университет в Санкт-Петербурге*
yoel.regev@gmail.com

**Богу нечего терять, кроме своих цепей:
от Ицхака Лурии к Вильгельму Райху**

«Бог – это прерванная революция, а секс – набор задач по прояснению, решение которых необходимо для того, чтобы эта революция была выведена из состояния само-блокирования». Таково основное содержание «науки о революции», являющейся центральным объектом курса. Анализ текстов Ицхака Лурии и рабби Шолом Дов-Бера, проекта новой биологии Эммануила Энчмена, стратегий омоложения и достижения бессмертия, предложенных Паулем Каммерером, и теории «генитального самоотречения» Виктора Райха будет призван выявить общие черты знания нового типа, находящегося на пересечении теологического, политического и естественно-научного, – и поставить на повестку дня вопрос о той твердой почве, которая необходима этому знанию для того, чтобы избежать коллапса в мистическое и мифологическое. Чтение текстов будет сопровождаться также просмотром фрагментов из фильмов «Саламандра» (1928) и «WR: мистерия организма» (1971).

Силлабус:

Лекция 1. Совокупление лицом-к-лицу и в полный рост: лурианская кабала как «наука о революции».

Лекция 2. «Радость прямодушных»: рабби Шалом Дов-Бер и вопрос о судьбе побежденного врага.

Лекция 3. «Коэффициент радости»: новая биология Эммануила Энчмена.

Лекция 4. Совпадение, вечная молодость, подлог: спасти Пауля Каммерера.

Лекция 5. Вильгельм Райх: генитальное самоотречение и война с пришельцами.

РЕВОЛЮЦИИ В ЕВРЕЙСКОЙ ИСТОРИИ



Борис Колоницкий *Европейский университет в Санкт-Петербурге*
boris_i_kol@mail.ru

Олег Будницкий *Школа исторических наук Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»*
obud@mail.ru



Взгляд на революцию 1917 из 2017

100-летний юбилей неизбежно актуализирует историю Российской революции 1917 года. Как профессиональные историки могут использовать ресурс юбилея для рационализации исторического сознания? Ведь даже профессио-

нальные комментарии компетентных исследователей проходят порой незамеченными, нередко гораздо больше внимания уделяется псевдонаучным сенсационным заявлениям историсофствующих политиков и политиканствующих обладателей ученых степеней.

Представляется, что историки должны затронуть те вопросы, которые особенно интересуют читателей / слушателей начала XXI века. Для этого следует применить новые подходы к изучению событий 100-летней давности. «Цветные революции» и «арабская весна» поставили перед историками общечеловеческих движений новые вопросы. Каковы особенности политической коммуникации в условиях революции? Какую роль в условиях кризисов играют заговоры и слухи о заговорах? Каково соотношение «стихийности» и «организованности» в условиях революции? Как формируется отношение к политическим лидерам в ситуациях кризисов?

Эти вопросы – среди прочих – Борис Колоницкий и Олег Будницкий попытаются поставить в своем небольшом лекционном курсе.

Силлабус:

Лекция 1. Занимательная конспирология: Репрезентации монархии, заговоры и слухи в 1914–1917 годах.

Литература к лекции: *Шацилло К.Ф.* «Дело» полковника Мясоедова // Вопросы истории. 1967. № 4.

Уртман Р. Николай II и образ самодержавия // Реформы или революция? Россия, 1861 – 1917: Материалы международного коллоквиума историков. СПб., 1992. С. 18-30. >

Уртман Р. Николай II и образ самодержавия // Реформы или революция? Россия, 1861 – 1917: Материалы международного коллоквиума историков. СПб., 1992. С. 18-30.

Колоницкий Б.И. «Трагическая эротика»: Образы императорской семьи в годы Первой мировой войны. – М.: Новое литературное обозрение, 2010. – 664 с. Новое литературное обозрение, 2010. – 664 с.

Лекция 2. «Стихийность» или «сознательность»? Символы власти и борьба за власть в 1917 году.

Литература к лекции: *Корнаков П.К.* Символика и ритуалы революции 1917 г. // Анатомия революции, 1917 год в России (Массы, партии, власть) / Отв. ред. В.Ю.Черняев. СПб., 1994. С.356-365.

Колоницкий Б.И. Символы власти и борьба за власть: К изучению политической культуры Российской революции 1917 года. – СПб.: «Дмитрий Буланин», 2001. – 349 с.

Рогозный П.Г. «Церковный большевизм»: К изучению языка борьбы за власть в Российской Православной церкви (Апрель 1917 – март 1918 г.) // Политическая история России первой четверти XX века: Памяти профессора Виталия Ивановича Старцева. СПб., 2006. С. 329 – 339.

Лекция 3. Антимонархическая революция и формирование культа «вождя народа».

Литература к лекции: *Энкер Б.* Начало становления культа Ленина // Отечественная история . 1992. N 5. С.192-196.:

Колоницкий Б.И. Александр Федорович Керенский как «жертва евреев» и «еврей» // *Jews and Slavs. Jerusalem, 2006. Vol. 17: The Russian Word in the Land of Israel, the Jewish Word in Russia.* P. 241 – 253.

Колоницкий Б.И. Керенский // *Критический словарь русской революции: 1914 – 1921 / Сост. Э. Актон, У.Г. Розенберг, В. Черняев. СПб.: Нестор – История, 2014. С. 128 – 138.*

Лекция 4. Евреи в русской армии в период Первой мировой войны.

Появление евреев «на гребне» революционной волны в 1917 году ни для кого не стало неожиданностью. В лекции будет проанализирован один из аспектов участия евреев в российском революционном движении – а именно их роль в становлении и функционировании революционных террористических организаций

Литература к лекции:

Будницкий О.В. Терроризм в российском освободительном движении: идеология, этика, психология (вторая половина XIX – начало XX в.). М.: РОССПЭН, 2000; 2-е изд., доп. М.: РОССПЭН, 2016.

Евреи и русская революция: Материалы и исследования. Ред.-сост. О.В. Будницкий. М.; Иерусалим: Мосты культуры; «Гешарим», 1999. 480 с.

Будницкий О.В. Михаил Гоц: от еврейского детства к Боевой организации // Архив еврейской истории, 2012. № 7. С. 137-152.

Лекция 5. Российские евреи между красными и белыми.

1917 год отчетливо показал, что в России не существует некой единой еврейской общины с общими интересами и целями. В лекции рассматривается противостояние между различными течениями в среде российского еврейства: сионистами, социалистами, либералами и т.д., которые, впрочем, составляли лишь незначительное меньшинство по сравнению с «молчаливым большинством», озабоченным не столько судьбами еврейского народа или России, сколько стремлением пережить без особых потрясений лихие революционные времена. Что, впрочем, мало кому из российских евреев удалось.

Литература к лекции: *Бейзер М.* Евреи Ленинграда, 1917—1939: Национальная жизнь и советизация. М., 1999. *Будницкий О.В.* Российские евреи между красными и белыми (1917-1920). М.: РОССПЭН, 2005



Артур Марковский *Университет Варшавы, Музей истории евреев в Польше* *POLIN* amarkowski@uw.edu.pl

***Евреи в революциях 1905 и 1917 гг.:
социальный опыт и неосуществленные мечты***

Революции 1905 и 1917 гг. стали, по мнению историков русского еврейства, важнейшим социальным и политическим опытом для еврейских общин в России.

Курс посвящен вопросам разнообразия этого опыта, проблемам социальной коммуникации и создания новой культуры, прямо вытекающим из революционного представления о мире. В целом в курсе реализуется сравнитель-

ный подход.

Особое внимание уделяется генезису представлений о доминировании евреев в революционном и коммунистическом движении. Последняя лекция посвящена личному исследовательскому опыту.

Силлабус:

Лекция 1. Политическая мобилизация: надежда и разочарование.

Лекция 2. Насилие как средство социальной коммуникации.

Лекция 3. Царство Польское и Белостокский район как социальная лаборатория.

Лекция 4. Культура: еврейская, революционная, большевистская?

Лекция 5. Личный опыт исследователя: работа с источником.

Литература:

Safran G., *Wandering Soul. The Dybbuk's Creator, S. An-sky*, Cambridge et al. 2010

Moss K. B., *Jewish Renaissance in The Russian Revolution*, London 2009

Shtakser I., *The Making of Jewish Revolution in the Pale of Settlement. Community and Identity During the Russian Revolution and its Immediate Aftermath, 1905-1907*, 2014

Будницкий О., *Российские евреи между красными и белыми (1917-1920)*. М.: РОССПЭН, 2005

Asher A., *The Revolution of 1905*, vol. I – II, Stanford 1988

The revolution of 1905 and Russia's Jews, ed. by S. Hoffman and E. Mendelsohn, Philadelphia 2008

Ury S., *Barricades and Banners. The Revolution of 1905 and the Transformation of Warsaw Jewry*, Stanford 2012

Blobaum R. *Rewolucja. Russian Poland, 1904-1907*, Ithaca and London 1995

Zieliński K, *Stosunki polsko-żydowskie na ziemiach Królestwa Polskiego w czasie pierwszej wojny światowej*, Lublin 2005

Frenkel J. *Prophecy and Politics. Socialism, Nationalism and the Russian Jews 1862-1917*, Cambridge 1984

Rakovsky P. *My Life as a Radical Jewish Woman. Memoirs of a Zionist Feminist in Poland*, ed by P. Hyman, Bloomington 2002



Семён Гольдин *Еврейский университет в Иерусалиме*
semyon.goldin@mail.huji.ac.il

**«Революция модерности» и евреи:
национальная идеология и политика**

Курс посвящен возникновению и развитию в XIX-XX веках национальных идеологических и политических течений как реакции на «вызов» модерности. Нашей точкой отсчета будут Великая французская революция и «рождение национализма» в начале XIX века, заставившие европейцев (и евреев в том

числе) заново определить свое видение мира и место в нем. Еврейский национализм будет рассмотрен на фоне и в сравнении с другими идеологическими течениями, порожденными этой эпохой: Просвещением, призывами к ассимиляции и др. Различные еврейские национальные идеологии рубежа XIX-XX веков (сионизм, бундизм, автономизм) будут рассмотрены в сравнении. Наконец, в заключение курса мы сопоставим судьбу различных еврейских национальных проектов в межвоенной Восточной Европе.

Сyllabus:

Лекция 1. Модерность и ее вызов. Еврейское Просвещение и «наука о еврействе» как попытки создания модернизационной идеологии. Эмансипация, ассимиляция и национальное сознание – еврейские проекты XIX века.

Лекция 2. Еврейский национализм XIX века: от прото-сионизма к сионизму Герцля.

Лекция 3. Еврейские современные идеологии и течения на рубеже XIX-XX веков в сравнении: сионизм, автономизм, социалистический и религиозный национализм. Еврейские националисты и их соседи – национальные движения Восточной Европы

Лекция 4. От идеологии к практике: попытки осуществления еврейских национальных проектов в начале 20 века в Европе и Палестине.

Лекция 5. Судьба еврейской политики и идеологии между мировыми войнами.

Литература:

Обязательная

Мендес – Флор П., Рейнхарц Й., (сост.), *Евреи в современном мире. История евреев в Новое и новейшее время: антология документов*, том 1, Иерусалим – Москва 2003, стр. 177-179, 192-195, 232-239, 398-402.

Мендес – Флор П., Рейнхарц Й., (сост.), *Евреи в современном мире. История евреев в Новое и новейшее время: антология документов*, том 2, Иерусалим – Москва 2006, стр. 435-447, 461-465, 470-484, 508-517.

Кац, Яаков, *Исход из гетто. Социальный контекст эмансипации евреев, 1770 -1870*, Иерусалим – Москва 2007, стр. 70 - 95.

Френкель, Йонатан, *Пророчество и политика. Социализм, национализм и русское еврейство, 1862 -1917*, Москва – Иерусалим 2008, стр. 338-369; 443-466, 471-476.

Авинери, Шломо, *Происхождение сионизма. Основные направления в еврейской политической мысли*, Иерусалим – Москва 2004, стр. 64-81, 123-137, 220-235;

Вайс, Йфаат, «Центрально-европейский этнонационализм и сионистский бинационализм», *AVIMPERIO*, 3(2004).

Дополнительная

Барнави, Эли, Фридендер, Саул (ред.), *Евреи и XX век. Аналитический словарь*, Москва 2004.

Бауман, Зигмунт, *Актуальность Холокоста*, Москва 2010.

Занд, Шломо, *Кто и как избрал еврейский народ*, Москва 2010.

Минц, Матитиягу, «Национальные движения евреев и других меньшинств в многонациональных государствах», *Вестник Еврейского Университета*, 5(23) 2001, стр. 201 - 230.

Слезкин, Юрий, *Эра Меркурия. Евреи в современном мире*, Москва 2005.

Шимони, Гидеон, «Еврейский национализм как национализм этнический», *Вестник Еврейского Университета*, 6(24) 2001, стр. 249 -262.

Black, E. C., “Lucien Wolf and the Making of Poland: Paris, 1919”, in Polonsky, A. (ed.), *From Shtetl to Socialism*, London-Washington 1993, pp. 264-295.

Mendelsohn, Ezra, “Jewish Politics in Interwar Poland: An Overview”, in Gutman Y., Mendelsohn E., Reinhartz J., Shmeruk C. (eds.), *The Jews of Poland Between Two World Wars*, Hanover - London 1989, pp. 9-19.

Mendelsohn, Ezra, *On Modern Jewish Politics*, Oxford, 1994.

Zimmerman, Joshua D., *Poles, Jews and the Politics of Nationality. The Bund and the Polish Socialist Party in Late Tsarist Russia (1892-1914)*, Madison (Wisconsin) 2004.

«ЕВРЕЙСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ» В КУЛЬТУРЕ И НАУКЕ



Максим Гаммал кафедра цудаики ИСАА МГУ
max_hammal@yahoo.com

Евреи в научно-технической революции

В рамках курса будет рассмотрен феномен участия евреев в научной революции XX века. Тема, которая весьма популярна в современном общественном сознании (как правило, в довольно политизированном виде), на самом деле весьма сложна для анализа. Дело в том, что она сопрягает в себе несовместимые понятия «науки», к которой применимы такие определения, как «объективная» и «верифицируемая», и «нации», которое, в свою очередь, предполагает наличие уникального национального архетипа. Возможное разрешение парадокса лежит в рассмотрении темы в широком историческом контексте: с одной стороны, истории научной революции в XX веке; с другой – истории евреев в Новое и Новейшее время. Точки взаимного пересечения двух «историй» помогут объяснить весьма впечатляющее участие евреев в становлении современной науки.

Силлабус:

Лекция 1. К истории понятия «научная революция» (Карл Поппер, Томас Кун, Имре Лакатос, Пол Фейербенд).

Лекция 2. Ход проблематики научной революции в XX веке.

Лекция 3. Евреи в немецкой науке рубежа веков. Альберт Эйнштейн.

Лекция 4. Советская наука и евреи. Лев Ландау и все-все-все.

Лекция 5. Становление научных центров на Западе. От Оппенгеймера до Фейнмана.

Литература:

Kuhn, Thomas S. The Structure of scientific revolutions, The University of Chicago Press, 1962.

Kuhn, Thomas S. The Essential Tension. Selected Studies in Scientific Tradition and Change, the University of Chicago Press, 1977

Feyerabend Paul Against Method: Outline of an Anarchistic Theory of Knowledge, 1975.

Agassi Joseph Popper and his Popular Critics. Thomas Kuhn, Paul Feyerabend and Imre Lakatos, Springer, Heidelberg, 2014.

Mehra Jagdish Einstein, Physics and Reality. World Scientific Publishing, Singapore, 1999.

Mehra Jagdish The Beat of a Different Drum: The Life and Science of Richard Feynman, Oxford University Press

Mehra Jagdish, Milton Kimball A. Climbing the Mountain: the Scientific Biography of Julian Schwinger, Oxford University Press, 2000

Pais Abraham Albert Einstein and the Quantum Theory, Reviews of Modern Physics, Vol. 51, No. 4, October 1979, pp. 863-914.

Pais Abraham 'Subtle is the Lord . . .' The Science and the life of Albert Einstein. Oxford University Press, 1982.

Pais Abraham J. Robert Oppenheimer: A Life. Oxford University Press, 2006.

Pais Abraham Inward Bound: Of Matter and Forces in the Physical World. Oxford University Press, 1986.

Josephson, Paul R. Physics and Politics in Revolutionary Russia. University of California Press, 1991.

Hall Karl "Think less about foundations": A short course on the Course of Theoretical Physics of Landau and Lifshitz, Pedagogy and Practice of Science: Historical and Contemporary Perspectives/ Ed. David I. Kaiser. Boston: MIT Press.

Г. Е. Горелик Параллели между перпендикулярами: Андрей Сахаров, Эдвард Теллер, Роберт Оппенгеймер. ВИЕТ. 2002. №2. С. 300-312.



Владимир Хазан Еврейский университет в Иерусалиме
vladimirkhazan6@gmail.com

**Русская революция и евреи:
культурно-художественный аспект**

Курс «Русская революция и евреи: культурно-художественный аспект», рассчитанный на пять лекций, ставит своей целью познакомить слушателей с историческими явлениями, именами и событиями, еще не получившими ни в работах специалистов, ни в литературе, рассчитанной на широкого читателя, достаточного описания и осмысления. Нет необходимости доказывать, что участие евреев в российской истории XX века было необычайно многогранным, поливалентным и широко объемлющим разнообразные стороны жизни – от мейнстримных до маргинальных. При этом данное участие нередко характеризовалось тем, что еврейская масса была предельно персонифицированной. Она обладала резко выраженным личностным началом, и поэтому

«именной», «штучный» подход к ее описанию представляется наиболее адекватным и эффективным. С другой стороны, в еврейском активизме крайне существенную роль играл национальный фактор, перепоясывавший отдельные индивидуальности устойчивыми связями родства, разной степени знакомства, отношениями, развивавшимися на протяжении многих лет внутри тех или иных устойчивых групп, и пр. В результате изучение биографий тех евреев, которые оказались тесно связаны с революционным движением в России и параллельно с этим проявляли себя в культурно-художественной сфере (литературе и искусстве), нередко превращается в «роман», главы которого как бы скреплены не измышленными, а вполне реальными историческими сюжетами. На основе этой ненадуманной связи мы и планируем построить данный курс, в котором каждая последующая лекция корреспондирует с предыдущей, расширяет и развивает ее содержательный ряд.

Силлабус:

Лекция 1. Кому принадлежит «еврейский ответ» Марине Цветаевой? (О внуке «чайного короля» Михаиле Цетлине).

Лекция сосредоточена вокруг личности, судьбы и творчества поэта, литературного критика, общественного деятеля и мецената Михаила Осиповича Цетлина (1882-1945), внука «чайного короля» Вольфа (Зеева) Высоцкого. Член эсеровской партии, М. Цетлин сочетал в себе облик «пламенного революционера» с тонким ценителем изящной словесности и хозяином (вместе с женой, М.С. Цетлиной) литературно-артистическо-политических салонов (Париж – Москва – Париж – Нью-Йорк), лирического поэта (псевд. Амар) с трезво-деловым предпринимателем, жертвовавшим на революцию часть своего состояния.

Лекция 2. Михаил Цетлин и его братья.

Вторая лекция расширяет семейный и общественно-политический цетлинский круг. В ней пойдет речь о двоюродных братьях и сестрах Михаила Осиповича – семье Гавронских, члены которой были, с одной стороны, теснейшим образом связаны с русской революцией, эсеровским террором и сами непосредственно являлись «мастерами красного цеха», а с другой – с философской и художественной жизнью в России и Европе. Гавронские состояли в дружбе с семьей Пастернаков, а один из братьев, Александр Осипович (1888-1958), режиссер кино и театра, единственный из семьи оставшийся после большевистского переворота в советской России, тогда как все другие эмигрировали на Запад, и расплатившийся за свой выбор сталинским лагерем, стал прототипом Сашки Бальца в поэме Б.Л. Пастернака «Спекторский» (1924-1930).

Лекция 3. «Еврейский мир» Андрея Соболя.

Одним из тех, кто являлся частым посетителем упомянутого выше салона Цетлиных как в Париже (до революции), так и в Москве (после нее), был писатель и поэт, публицист и переводчик Андрей (собств. Израиль Моисеевич) Соболев (1887-1926). В начале своего революционного пути юный Юся, как его называли, примкнул к движению сионистов-социалистов, за что 4 года провел на сибирской каторге. Позднее, бежав с поселения и оказавшись за

границей, он сблизился с эсерами-«бомбистами», наводившими страх на властей предрежащих (свой эсеровский опыт Соболев выразил в романе «Пыль» (1916), в котором остро поставил проблему антисемитского синдрома, проявившегося у революционеров, «новых людей», поставивших целью изменить мир). Основное внимание в лекции сосредоточено на соболевском предприятии, осуществленном им в пореволюционной Москве – издании первого выпуска (из задуманных шести) «Еврейского мира», в которой принял участие едва ли не весь цвет еврейской творческой интеллигенции. До сегодняшнего дня «Еврейский мир» как крупное общественно-литературное событие русско-еврейского культурного диалога по-настоящему не изучен (в сборнике в качестве переводчиков приняли участие известные русские поэты и писатели: Вл. Ходасевич, В. Брюсов и др.). Наряду с переводными текстами еврейских писателей (Ш. Нигер, Д. Эйнгорн, Л. Шапиро, М. Вайсенберг и др.) в нем были представлены русскоязычные тексты евреев: С. Ан-ский и И. Эренбург, М. Цетлин, искусствовед А. Эфрос, дочь выдающегося еврейского историка Ш. Дубнова, поэтесса С. Дубнова и музыкант А. Крейн. «Еврейский мир» Соболева во многом наследовал богатый издательский опыт («Сафрут» и пр.) его старшего товарища и близкого друга – известного сиониста, еврейского общественного деятеля, поэта и редактора, публициста и переводчика Лейба Яффе (1876-1948), о котором пойдет речь в следующей лекции.

Лекция 4. Художественный авангард и сионизм.

Эта лекция сосредоточена вокруг крайне многогранной фигуры Л. Яффе, крупного и значительного инвеститора в проблематику русско-еврейских культурных отношений. Однако главный акцент будет сделан на тех страницах биографии Л. Яффе, которые до сегодняшнего дня оказались мало или вовсе неизвестными. Например, связь сиониста Л. Яффе, переселившегося в 1919 г. в Эрец-Исраэль, с еврейским художественным авангардизмом. Основной упор делается на неопубликованной переписке Л. Яффе с его земляком и близким приятелем, жившим в Париже еврейским скульптором Жаком (Хаимом-Яковом) Липшицем (1891-1973).

Лекция 5. Неизвестный (еврейский) Леон Зак.

Заключительная лекция подхватывает и продолжает разговор, начатый в предыдущей лекции, о евреях, представителях мирового художественного авангарда, революционерах и бунтарях в искусстве. Главным героем является выдающийся художник, сценограф и поэт Леон (Лев) Васильевич Зак (1892-1980), чье искусство, как кажется, больше оценено на Западе (после начавшейся в 1917 году гражданской распри Л. Зак эмигрировал, жил в Берлине и затем основную часть жизни в Париже), где ему посвящено большое количество монографий и научных статей, а на родине остается почти неизвестным.

Литература:

Hetényi, Zsuzsa. *In a Maelstrom: The History of Russian-Jewish Prose (1860-1940)* (Budapest; New York: Central European University Press, 2008).

Horovitz, Brian. *Empire Jews: Jewish Nationalism and Acculturation in 19th and Early 20th Century Russia* (Bloomington: Indiana University, Slavica Publisher, 2009).

Katz, Elena M. *Neither With Them, Nor Without Them: The Russian Writer and the Jew in the Age of Realism* (Syracuse University Press, 2008).

Kornblatt, Judith Deutsch. *The Cossack Hero in Russian Literature: A Study in Cultural Mythology* (Madison: University of Wisconsin Press, 1992).

Murav, Harriet. *Music from a Speeding Train: Jewish Literature in Post-Revolution Russia* (Stanford: Stanford University Press, 2011).

Nakhimovsky, Alice Stone. *Russian-Jewish Literature and Identity: Jabotinsky, Babel, Grossman, Galich, Roziner, Markish* (Baltimore and London: Johns Hopkins University Press, 1992).

Rytman, Dora. *Russian-Jewish Literature as a Mirror Jewry: The Special Case of Ilya Ehrenburg. Thesis... of PhD* (Dept. of Slavic Languages at Brown University, 1993).

Sicher, Efraim. *Jews in Russian Literature after the October Revolution: Writers and Artists between Hope and Apostasy* (Cambridge University Press, 1995).

Sicher, Efraim. *Babel in Context: A Study in Cultural Identity* (Boston: Academic Studies Press, 2012).

Письма Л.Б. Яффе к М. О. Гершензону / Публ. Б. Горовица // *Вестник Еврейского университета в Москве*. 1998. № 2 (18). С. 210–225.

Из истории русско-еврейских литературных отношений: Письма русских писателей к Л.Б. Яффе / Публ., вступит. ст. и примеч. Б. Горовица и В. Хазана // *Архив еврейской истории*. Т. 2. М.: РОССПЭН, 2005. С. 407–438.

Маркиш, Шимон. *Бабель и другие* (Киев: Михаил Шиголь, 1996).

Фрезинский, Борис. *Мозаика еврейских судеб. XX век* (М.: Книжники, 2008).

Хазан, Владимир. *Особенный еврейско-русский воздух: К проблематике и поэтике русско-еврейского литературного диалога в XX веке* (Иерусалим; М.: Гешарим/Мосты культуры, 2001).

Хазан, Владимир. Из повести об одном еврейском семействе // *Евреи: другая история* / Сост., отв. ред. Г.С. Зеленина. М.: РОССПЭН, 2013. С. 307–355.

Хазан, Владимир. *Жизнь и творчество Андрея Соболя, или Повесть о том, как все вышло наоборот* (СПб.: Изд-во им. Н.И. Новикова, 2015).

Хетени, Жужа. Андрей Соболев, русско-еврейский писатель // *Русско-еврейская культура* / Под ред. О. В. Будницкого <et al.>. М.: РОССПЭН, 2006. С. 71–84.

Цетлин, Михаил (Амари). *Цельное чувство: Собрание стихотворений* / Сост., подг. текста, послесл. И коммент. В. Хазана (М.: Водолей, 2011).

Эстрайх, Геннадий. Еврейская литературная жизнь в послереволюционной Москве // *Архив еврейской истории*. Т. 2. М.: РОССПЭН, 2005. С. 187–212.



Вадим Басс факультет истории искусств Европейского
Университета в Санкт-Петербурге bass@eu.spb.ru

Архитектура и революции

В рамках этого мини-курса обсуждается история западной и отечественной архитектуры XX – начала XXI века. Речь пойдет про разнообразие архитектурные «революции» и «контрреволюции», связанные с меняющимся социальным контекстом: собственно с политическими потрясениями, войнами, с утверждением различных идеологий, режимов и разных социальных ценностей, наконец, с освоением новых средств, материалов, с выработкой новых архитектурных «языков», способов высказывания, композиционных приемов и логик формообразования. Особое внимание уделено вкладу мастеров еврейского происхождения в историю отечественной и западной архитектуры последнего столетия. Обсуждение «творческих биографий» ряда ведущих зодчих сопровождается анализом построек, проектов и текстов Я. Гевирца, М. Гинзбурга, Б. Иофана, Е. Левинсона, А. Жука, Э. Мендельсона, Л. Кана, М. Сафди, Ф. Гери, Д. Либескинда и др. авторов.

Силлабус:

Лекция 1. Рождение революции: «истоки и смысл» западного архитектурного модернизма.

Лекция 2. «Рожденная революцией»? : советская архитектура 1920 – начала 30-х.

Лекция 3. «Мастера советской архитектуры». Архитекторы еврейского происхождения в России и СССР:

Лекция 4. Мастера несоединенной архитектуры. Часть 1. Зодчие еврейского происхождения и их роль в архитектурных «революциях» и «контрреволюциях» XX века.

Лекция 5. Мастера несоединенной архитектуры. Часть 2. Зодчие еврейского происхождения на рубеже XX – XXI веков.

Литература

Анвин С. Основы архитектуры. СПб., 2012.

Аурели П.В. Возможность абсолютной архитектуры. Пер. с англ. М., 2014.

Бэнэм Р. Новый брутализм: этика или эстетика? Пер. с англ. М., 1973.

Вентури Р, Скотт Браун Д., Айзенур С. Уроки Лас-Вегаса: Забытый символизм архитектурной формы. М., 2015.

Дженкс Ч. Язык архитектуры постмодернизма. Пер. с англ. М., 1985.

Добрицына И.А. От постмодернизма – к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии. М., 2004.

Иконников А.В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. В 2 тт. М., 2001–2002.

Уоткин Д. История западноевропейской архитектуры. Кельн, 2001.

Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда. Кн. 1. М., 1996. Кн. 2. М., 2001.

СЕМИНАРЫ. МАСТЕР-КЛАССЫ. ЛЕКЦИИ

Ури Гершович и Григорий Зельцер

Пьеса Йеуды Сомо «Бдихта де-киддушин» («Свадебный анекдот»)

Мастер-класс

Это первая пьеса, написанная на иврите (1553 г.). Она представляет собой, помимо всего прочего, своеобразный художественный манифест и повествует о сакральном браке сложным языком аллюзий и отсылок к библейскому тексту.

На мастер-классе мы поговорим о революционном характере пьесы в рамках еврейской культуры, о ее структуре, возможных методах перевода и постановки.

Григорий Зельцер

Театр как революция

Лекция

Театр – место вынужденных революций. Театральные технологии и идеологии.

Психологический и игровой театры. Театр рисунка и театр структуры. Репрезентативный театр и театр процесса. Зритель в театре. Текст в театре. Нарратив в театре.

НЕТ – Новый Еврейский Театр. Опыт ЛабораТОРИИ – проекта, исследующего принципы и пути соотношения игрового и священного.



Екатерина Кузнецова *Университет Регенсбурга*

katerina.kuznetsova1989@gmail.com

Девушка и революционер:

любовная тема в литературе на идише и революция

Семинар

Возможна ли любовь в литературе на идише? Этот вопрос может показаться странным, ведь еврейских писателей, так же как и всех прочих, любовная тема не оставляла равнодушными. Однако на практике они сталкивались с куда большими проблемами, чем писатели европейские. Как можно соотнести романтику и требования традиционного еврейского общества? Как совместимы чувства и сухие религиозные формальности? Ведь литература, с точки зрения идишских классиков, должна не только развлекать, но и воспитывать. В быстро меняющемся мире появились новые вопросы. Невозможно было не обойти вниманием модернизацию, агрессивно ворвавшуюся в устоявшийся мир восточноевропейского штетла, коренные изменения в матримонильной системе и, конечно, революционные движения и самих революционеров.

На семинаре мы поговорим про развитие любовной темы в литературе на идише и ее особенности, а затем перейдем к обсуждению конкретных тек-

стов, в которых фигуры евреев-революционеров играют первостепенную роль. Это будет рассказ Шолом-Алейхема «Иосиф» и монолог «Годл» из «Тевье-молочника».



Светлана Пахомова

КиноCase: как сагитировать местечко?

Лекция № 1

Знаменитая фраза В.И.Ленина про «главнейшее из искусств» относилась не столько к кино, сколько к потенциальной пропагандистской силе экрана. Именно большевики активно использовали принципы здыютейнмента – идеологического просвещения и обучения масс через развлечения, одним из которых, безусловно, являлось кино. Уже через год после Октябрьской революции Московский кинокомитет готовит ударную порцию агиток, среди которых есть и «Товарищ Абрам» – картина, непосредственно обращенная к жителям бывшей черты оседлости. В 1920-х и 30-х годах выходит целый ряд фильмов на еврейском материале, в которых мы постараемся выделить явные и скрытые механизмы идеологической обработки еврейского зрителя. Обсуждение этого кинокейса продолжит просмотр фильма Михаила Дубсона «Граница» – самого этнографического пособия по агитации обитателей местечек.

Коммуна мечты:

советские практики общежития в израильских реалиях

Лекция № 2

Репрезентация революции как коллективного акта было продолжено на практике в идеях коллективного труда и новых форм общежития. От действия политического к повседневному, бытовому действию. И если споры отечественных историков о мере эффективности и даже подрывном характере колхозов для советского сельского хозяйства не утихают, совсем иначе обстоит дело у израильских историков. Кибуцы – сельскохозяйственные коммуны с общностью имущества и с равенством в труде и потреблении – сыграли значительную роль в становлении еврейского государства. Однако, как и любая практика общежития, кибуцная жизнь для многих была неоднозначным и даже травматическим опытом. С упадком кибуцкого движения в 80-х многие внутренние разногласия обнажились и стали, в том числе, предметом творческого осмысления. Лекция будет посвящена отражению в израильском кинематографе 60-80-х гг. противоречий коммунальной жизни, порой доведенными авторами фильмов до настоящего абсурда. Лекцию продолжит фильм «Ленин в октябре» израильского режиссера Евгения Румана: это не столько оммаж знаменитой картине Михаила Ромма, сколько немного хулиганское расставание с советским прошлым. Автор намеренно уходит от трагедийности к богатым возможностям комедии и фарса, сохраняя личную интонацию.

УЧАСТНИКИ ЗИМНЕЙ ШКОЛЫ

Аркин Никита	smeagor12007@gmail.com	Москва
Виноградова Алиса	arnakuagsak@mail.ru	Симферополь
Вонс Мачей	Maciej.Was@gmail.com;	Хильденхайм
Гавриленко Кирилл	gkirill95@mail.ru	Минск
Гарапова Алсу	alsu.albertovna@gmail.com	Казань
Головина Анастасия	nastiagol7@gmail.com	Москва
Горячев Михаил	Mikhmgor@gmail.com	Москва
Гофман Артём	Atronnar@yandex.ru	Курск
Григорьев Александр	isaid.zx@gmail.com	Москва
Демидюк Виктория	viktorija.demi@gmail.com	Минск
Диденко Евгения	eugeniadidenko1@mail.ru	Минск
Дягель Анна	annadjagel@gmail.com	Минск
Дякива Елена	oblako2005@yandex.ru	Санкт-Петербург
Ермолкевич Константин	kopolelli@mail.ru	Москва
Жилкина Дарья	a-z299@ya.ru	Москва
Журкина Анастасия	nastasjatauron@gmail.com	Москва
Заплата Анастасия	nastyazaplata@gmail.com	Москва
Зыскина Эстер	eticatka@gmail.com	Москва
Казбеков Даниил	Dkazbekov1@gmail.com	Москва
Каменецкая Анна	annabkam@gmail.com	Санкт-Петербург
Каранаев Михаил	karanaevmk@mail.ru	Нижекамск
Карпенкина Янина	yanina.postbox@gmail.com	Москва
Киришнер Ронит	ronitemail@inbox.lv	Лудза
Кладова Виктория	kladowa.wiktorya@yandex.ru	Барнаул
Кожневская Маргарита	margosia1988@yandex.ru	Гродно
Колесникова Татьяна	tipitsa@gmail.com	Одесса
Корчагина Юлия	korchagina.uliya@gmail.com	Таганрог
Кочетова Галина	79262837418@ya.ru	Королев
Кузнецова Елизавета	liza.kuzneczova.97@mail.ru	Санкт-Петербург
Куприянов Никита	schnitzel1337@yandex.ru	Санкт-Петербург
Курицкий Даниэль	dankur1995@gmail.com	Даугавпилс
Лень Юлия	poorjorik@mail.ru	Борисов
Липин Никита	mrmelgan@gmail.com	Москва
Лис Дарья	yud1th.lis@gmail.com	Тель-Авив
Логишева Анна	morfee@mail.ru	Санкт-Петербург

Лунева Анна	anluneva@gmail.com	Санкт-Петербург
Малых Татьяна	tanywu4ka@ukr.net	Киев
Мананкова Анна	annettee@inbox.ru	Минск
Медведева Виктория	victoria.medvedeva18@gmail.com	Тюмень
Мельник Дмитрий	dmitriyigormelnik@yandex.ru	Москва
Михайлова Дарья	kunica_meh@mail.ru	Москва
Морозов Илья	elijah.morozov@gmail.com	Москва
Никашова Ксения	kmnikashova@yandex.ru	Санкт-Петербург
Никитина Татьяна	Anna.pat@mail.ru	Москва
Огнёв Алексей	alexey.ognyov@gmail.com	Москва
Ольденбург Александр	alex_oldenburg@mail.ru	Саратов
Орлова Полина	polinavalera987@mail.ru	Клин
Паламаренко Евгений	palamarenko.2012@mail.ru	Симферополь
Панова Татьяна	tanjapanowa@gmail.com	Москва
Пантелеева Анна	panteleeva.a.v@gmail.com	Елец
Петухов Александр	petuhou.ales@gmail.com	Могилев
Петухов Василий	avetal@ymail.com	Санкт-Петербург
Плохоцкий Дариуш Петр	dplochocki1@wp.pl	Варшава
Прейман Людмила	preiman@gmail.com	Санкт-Петербург
Прибегин Иван	ivanpribegin@rambler.ru	Одесса
Прокофьева Мария	mariaprokofeva25@gmail.com	Ростов-на-Дону
Пртавян Амалия	adf2@yandex.ru	Москва
Рочева Мария	rochevamari@gmail.com	Тюмень
Рудюк Евгения	eugenie.rudyuk2013@ya.ru	Биробиджан
Салабаш Анжелика	anzhelikacyganok@inbox.ru	Одесса
Струганова Екатерина	lu4.solnza@gmail.com	Москва
Тихонова Ольга	osiktikhonova@gmail.com	Москва
Фоменко Елена	alena.f@jewish-museum.ru	Москва
Хечуева Евгения	soap-and-skin@yandex.ru	Санкт-Петербург
Чистякова Элина	malinka210497@yandex.ru	Москва
Шилова Мария	marieshilova@gmail.com	Москва
Шишигина Мария	shishiginashisha@mail.ru	Пермь
Шишкин Валерий	valershishki@yandex.ru	Санкт-Петербург
Щука Ольга	Bibizianka007@mail.ru	Гродно
Юзефович Илья	ilvicyu@list.ru	Москва
Янковская Мария	jankmasha8@gmail.com	Санкт-Петербург